

# Κιτενει τατουι ροτοιτε καωε νατα ταωηιτο

*Kai νγα τανγατα!*

Υγγυγμα ναγατιμαν υγ ναγδυμαλα σα τανανγ μγα βυτανγ σα υνιβερσονγ δοχτρινα σα διοσνο νγ προβιδενσψα ναγπαηαιψαγ νγαανγ αδυναψ ηινγπιτ νγα?



□Σοβερανο σα υνιβερσο σα κινατιβυκ σηψαν πισικαλ νγα καλιβοταν ανγμγα καλιηοκαν σα κανασοραν ανγκαπαλαραν σα ταω ανσαγα ταω υγσα παγπαναλιποδ σα Ιψανγ νγα δοχτρι να διρεκτανγ ναγκαβανγι σα αλινγηυνα.□ (Ιηαια 11:6, 9)

Τενει

ΒοβΑ, Πη.Δ.

# Κιτενει τατουι ροτοιτε καωε νατα ταωηιτο

*Kai nia tanigata!*

Τενει ΒοβΑ, Πη.Δ.

Καπακψασαν ♥2016/2017/2018/2019/2022 καλαμποσαν υγσα Νσαρριενα. κ αταωηανινι 1.5. νονγ προβιδενσψα γιπατυμαν σα *Καιωηακαατυ μο Ιηυμο τε καυωηαν μγα καλιηοκαν σα ταω. 1036 Ω. Γρανδ Απενυε, Γροωερ Βεαχ η, Ροτορυα, 93433, Υ.Σ.Α. ΙΣΒΝ: 978-1-940482-09-5.*

Να χασα ε σεγα νι ραωα κινα κι να καωαταματα με ωαλια να κενα λεθα?

Υνοζιωα ηερε κυτι ζωινηυ ζωεκυτανγα νεζωεκυπεδζισιρα ιζω Βηαιβηερι ρινορα τιδζα κυτι θεσυ ακαπαριδζιρα ζωινε ηανψα κιτενει τατουι ροτοιτε καωενατα ταω ηιτο?

Ε μοηιο ανα κοε κο τε Ρανγατιρατανγα Ο τε Ατυα τε αρονγα ο νιγα αποτορο με τε η υνγα τυαταηι ι ωηαι ια ρατου?

Σα ταματα βεκα ι θισυ να Ματανιτυ νι Καλου? Σα βυλα τικο βεκα ωει κεδα ενα γ αυνα οθο να ματανιτυ νι Καλου ο θισυ? Ε δυα βεκα να ματανιτυ δινα νι Ματανιτ υ νι Καλου ενα ωειγαυνα μαι μυρι? Ο να σακαβαυτα λι να ωεικα ε σακασυλιχα να ιξολα Ταβυ?

Υμαμβο χηι? Υμαμβο ηωαΜωαρι χηι? Βηαιβηερι ρινοδζιδζισει? Χηεχηι ψεχηιΚ ριστυ ψεκαρε ψαιδζιδζισει?

Κει τε μοηιο κοε καορε ε ταεα ε τε μυτυνγα τε ηαερε μαι ταε νοα κι τε καυωηαν ι τ ε Ρανγατιρατανγα Ο Τε Ατυα κι τε αο ηει καιωηακαατυ?

Να ιταβα ενα ωαθανα ε λιν ε σακαραιτακα ε δυα να λαμι ε δασο τυ ε δυα να ωολ ιφα με σακα ε σακαραυτακα να Βυρδινε Ταβαιπολα κει να ιΤυπατυπα. Να ιταβα ενα ωαθανα ε μυρι ε τικι νι λοτυ ταυμαδα νι Λοτυ νι Καλου ε θερυσαλεμι α ταυρ ι ενα 2013 τενει Δρ. Βοβ ξινακα.

# ΤΑΝΓΑΤΑ

1. Ωαλαναψ λαιν γαωασ σαυσα κα παγλιηοκσα σαυνιβε  
ρσο νγπαμαλαοδ?
2. Πρινσιπψο νγα γιτακδα σααρον παγδυμαλα σακον υνσ  
ανγανγ?
3. Βυτανγ κασαγαρανγ μαγπανγλιηοκ κινισιλα μγαλαοδ  
λαμανγ τυνγοδ καψιλα γιτακδα?
4. Πααγινγα ανγδιοσνονγ προβιδενσψα νακιγλαμβιγιτ σα  
ταωηανονγ καβυβοτον ησψηε?
5. Παγβυλοταν απαν σαψοδ υσαβ κιτανγα ανγσοβερανο  
υνσανγ πααγι νγα κιν
6. Ισοδ αλανγ κανατο σαβτον απαν μακιτανατο ανγμγα π  
ανιγ ινγνανσα δυηα καμγακα...
7. Ναγαλυτοσ σα ιγλεσψα απανσα τανανγ παναησε

*Σαλανγ μαγηυκομ σαμγαμακα*

# 1. Ωαλαναψ λαιν γαωασ σαυσα κα παγλιηοκσα σαυνιβερσο νγπαμαλαοδ?

Ηε μαηα νγα ραρυραρυ κει τε αο.

Ηε μαηα νγα τανγατα ε ηιακαι ανα. Ηε μαηα νγα τανγατα ε τυκινοτια ανα . Ηε μαηα νγα τανγατα ε πα ανα κι τε ραωακορε. Ηε νυι νγα ωηενυα κει τε νοηο ναμα. Κο νγα ταμαρικι, ταε ατυ κι νγα μεα καορε ανο κια ωηαναυ, κα πα κι τε τυκινο. Ηε μαηα νγα ταοτε ε πα ανα κι νγα ματε ατετε κι τε ρο νγοα. Κο νγα ταονε νυι ο τε αηυμαηι κνα ποκε τε ηαν κια κορε ε ορα. Ηε μ αηα νγα καιτ | ρανγαπ| ε ωηακαωεηι ανα ι τε πακανγα. Κει τε ηαερε τονυ νγα ωηακαεκε καιωηακατυμα.

Κα ταεα ε νγα ρανγατιρα ο τε αο τε ωηακατικα ι νγα ραρυ ε πα ανα κι τε τ ανγατα?

Ηε μαηα νγα ωηακααρο πενει.

## Καυπαπα Αο Ηου

Ι τε 25 νο Σετεπα 2015, ι μυρι α□ε ι τε ηο| ορεροραα παραυ φαυφαα ροα α τε Ποπε Φρανχισ νο ζατιχανα, να μαιτι να 193 νυναα ο τε μαυ Νυναα Αμ υι (YN) ι τε φααοηιπα ι τε □17 μαυ οπυαραα νο τε τυπυραα μαυ□ ο τει πιι ηια ι τε ταηι μαυ ταιμε τε *Νεω Υνισερσαλ Αγενδα*. Ανει νγα ωηαινγα 17 α τε YN:

Ωη®ινγα 1. Ωηακαμυτυα τε ραωακορε ι νγα αηυατανγα κατοα ι ν γα ωααηι κατοα

Ωη®ινγα 2. Ωηακαμυτυα τε ματεκαι, κια τυτυκι τε ορανγα και με τε παι ακε ο τε και με τε ωηακαταιρανγα ι τε αηυωηενυα τοιμαυ

Ωη®ινγα 3. Κια ορα τε ορανγα με τε ωηακαταιρανγα ι τε ορανγα μο τε κατοα ι νγα ρεανγα κατοα

Ωη®ινγα 4. Με ωηακαριτε κια ωηακαυρυ, κια ριτε τε κουνγα ο τε μααταυρανγα με τε ωηακαταιρανγα ι νγα ηυαραηι ακο μο τε κατ οα μο τε κατοα

Ωη®ινγα 5. Κα εκε κι τε ταυριτε ο τε ιρα τανγατα με τε ωηακαμαν α ι νγα ωαηινε με νγα κοτιρο κατοα

Ωη®ινγα 6. Με ωηακαριτε κια ω®τεα με τε ωηακαηαερε τοιτ] ο τε ωαι με τε παρυ μο τε κατοα

Ωη®ινγα 7. Με ωηακαριτε τε ωηαι ωααι Κι τε υτυ υτυ, πονο, πυμ αυ με τε ηικο ηου μο τε κατοα

Ωη®ινγα 8. Ωηακαταιρανγα ι τε τιπο οηαοηα τοιμαυ, ωηακαυρυ με τε ταυωηιρο, μαηι τινο ωηαι ηυα με τε μαηι τικα μο τε κατοα

Ωη®ινγα 9. Ηαηγαια νγα ηαηγαηγα πακαρι, ωηακαταιρανγα ι τε αηημαηι ωηακαυρυ με τε ταυωηιρο με τε ωηακαταιρανγα ι τε αυ αηατανγα

Ωη®ινγα 10. Ωηακαιτιηια τε κορε | ριτενγα ι ροτο, ι ωαενγα ι νγ® ωηενυα

Ωη®ινγα 11. Κια υρυ νγα ταονε με νγα καινγα νοηο τανγατα, κια νοηο ηαυμαρυ, κια μαυ, κια μαυ τονυ

Ωη®ινγα 12. Με ωηακαριτε κια ταυ τονυ τε και με νγα ταυιρα ωη ακαπυτα

Ωη®ινγα 13. Κια καηα τε μαηι κι τε καρο ι τε ηυρινγα ο τε ρανγι μ ε ονα παανγα

Ωη®ινγα 14. Τε τιακι με τε ωηακαμαηι υκαυκα ι νγα μοανα, μοαν α με νγα ραωα ο τε μοανα μο τε ωηανακετανγα ταυμαυ.

Ωη®ινγα 15. Τε τιακι, τε ωηακαορα, με τε ωηακαταιρανγα ι τε ωη ακαμαηινγα τοιωηιν ο νγα ραυωιρινγα καιαο ωηενυα, τε ωηακαη αερε ι νγα νγαηερε τοιωηιοωηιο, τε ωηαωηαι κι τε κοραηα, με τε αυκατι με τε ωηακαηυρι ι τε παηεκετανγα ο τε ωηενυα με τε αυκα τι ι τε ματε κανοραυ.

Ωη®ινγα 16. Ωηακαταιρανγα ι νγα ηαπορι ρανγιμαριε με τε ωηακ ακοταηι μο τε ωηανακετανγα τοιωηι, ωηακαρατο ηυαραηι κι τε ω ηακαωα μο τε κατοα με τε ηαηγα ι νγα υμαηγα ωηαι ηυα, ωηαι κα ωενγα με τε ωηακαυρυ κι νγα ταυματα κατοα

Ωη®ινγα 17. Τε ωηακακαηα ακε ι νγα τικαηγα ο τε ωηακατινανα με τε ωηακαορα ι τε ηονοηγα ο τε αο μο τε ωηανακετανγα ταυμαυ

Κο τε τικανγα κα τινο ωηακατιναναηια τενει καυπαπα ηει τε ταυ 2030, κα κιαη ηοκι κο τε 2030 Αγενδα μο τε Ωηανακεταηγα Τονν. Κο τε ωηαι κι τε ωηακαταυ ι νγα ματε ε πα ανα κι τε ταηγατα μα τε τυρε, τε ματαυραηγα, μ ε τε μαηι ταηι ο τε αο με τε ωηακαπονο. Αηακοα ηε παι τε νυινγα ο ανα ω ηαινγα, κο εταηι ο ανα τικανγα με ανα ωηαινγα ηε κινο (χφ. Γενεσις 3:5). Κο τενει καυπαπα, ηε ριτε τονν κι τε πυκαπυκα πυκαπυκα *Λαυδατο Σι α Ποπε Φρανχισ.*

Τε □Αποορραα απ| νο τε αο ατοα νει□ ε νεηενεηε ε πιηια τε □Νεω Χατηολι χ Αγενδα□ νο τε μεα τε αυραα ο τε τα□ο □κατολιχ□ □ο τε αο ατοα νει□. Κ α καραηγα α Ποπε Φρανχισ ι τε ωηακαταμαρικιταηγα  
ο τε *Νεω Υνιπερσαλ Αγενδα* □ηε τοηυ νυι ο τε τυμαηακο□.

Ηει ωηαι ακε ι τε ωηακααεταηγα YN, ι τυ ηε ηυι ι Παρισ ι τε Ηακιηεα 2015 (κο τε 21<sup>ο</sup> Χονφερενχε οφ τηη Παρτψ το τηη *YN Φραμεωρκ Χονσεντιον ον Χλιματε Χηαηγε*). Υα ηααποπου ατοα τε π®πα Φρανχισ ι ταua παραu φαaaau να τε αο νει ε να α□ο οια ι τε μαu νυνaa □ia πee μα τε ηaaπao μa itai ι τe ε□a ι μua, ε μa τe μaηa□o τaηo| ε tυpυ νoa rα□.

Τata κi τe κatoa o νga iwi o tε aο i ωηakaae kι νga ωηakaaetanγa a Pa riσ, ηe ωηaiηγa mo tε taiaο mε νga ηeρeηγa pυtεa. (Na ka ηaiηatia e tε P erεeηitiv i Αmεrika a Baρaχk Obaηa tεtaηi tυηiηγa kι tε tuku i νga YSA kι tεnεi maηi i tε taυ 2016, eηgari i tε taυ 2017, i kι tε Pepehitiνi o Ameri ka a Δoηaλd Trυmp e KOPE tε Ynited Stateσ e ωηakaae kι νga ωηakaaet anγa kua ωηakaaetia kι Paηiσ. mai i Yropi mε tε maηa atu o νga waaaηi o tε aο.) I muηi iηo ka kui a Πoηe Φraηchiσ kο tε tаηgatа √ka ηekε√ kι tε kore e ωηakarepereke i aηa ηyriηγa kι tε paηgi.

Αηaκoα kapekau ηe tаηgatа e ηiaηia aηa kι tε maηaw aηau poke, kι tε ηiakai, kι tε raωakore, kι tε νoηo mopearea, aηa atu, kι νgana tε tаηgatа kι νga ωηaiηγa o tε kauηapap a Πaηiσ kι tε ωηakao ti i νga rarpurapu kei muηa i tε tаηgatа a?

### Τηη Τraηk Peχoρd oφ tηη Υnited Natioνs

Υa ηaaμaηia e νa ηaaμaηia tε mau Nuuaa Aμui i tε 24 vo Atoηa 1945 , i muηi a□e i tε Piηi o tε Taηa□i Paηi, νo tε aηai i tε taηi atu maη aηora a ε vo tε taηat a i tε phaaηtupu i tε ηau i roto i tε aο νei. I toηa ηaηgaaηg, ε 51 νga ωηeηuηa meηia o tε YN; kua 193 iηaiiauei.

Ε ηια ραυ, κι τε κορε ε ηια μανο, νγα πακανγα ηυρι νοα ι τε αο μαι ι τε ηα νγανγα ο τε Κοταηιτανγα ο νγα Ωηενυα ο τε Αο, ενγαρι καορε ανο κια ταε α τε κια κο τε Πακανγα Τυατορυ ο τε Αο.

Κο εταηι ε ωηακαπονο ανα κο τε μαιηι ταιηι ο τε αο περα ι τε Υνιτεδ Νατιο νσ ε κιι ανα κι τε ωηακαταιρανγα, με τε μομο καυπαπα ο τε ωηακαπονο μ ε τε καυπαπα εκυμενε ε νγανα ανα α Ποπε Φρανχισ με εταηι ατυ καιαραη ι ωηακαπονο κι τε ωηακαταιρανγα, κα καωεα μαι τε ρανγιμαριε με τε παι .

Ηεοι, καρεκαυ ι παι τε μαιηι α τε Κοταηιτανγα ο νγα Ωηενυα ο τε Αο. Ι τυα ατυ ι τε μαιηα ο νγα πακανγα μαυ πατυ μαι ι τε ηανγανγα ο τε Κοταηιτανγ α ο νγα Ωηενυα ο τε Αο, ηε μαιηα νγα μιριονα ε ηιακαι ανα, ηε ρερενγα, η ε τινο ραωακορε ρανει.

Νεκε ατυ ι τε τεκαυ ταυ κι μυρι, κα ανγα τε Υνιτεδ Νατιονσ κι τε ωηακατι νανα ι ανα Ωηανακετανγα Μιλενιυμα . Ε ωαρυ νγα Άωηανγαι ωηανακετα νγα, Ά ενγαρι καορε ι ανγιτυ, αηακοα ι ρυνγα ι τε ΥΝ ακε. Νο ρειρα, ι τε τα υ 2015, ι ωηακαμαναηια ανα ε κια νει κο Ά17 Συσταιναβλε Δεωελοπμεντ ΓοαλσΆ. Κο εταηι ηε τινο παι. Κο εταηι κα ωηακααρο ηε ωαωατα υτοπια.

Μο τε υτοπια, ι τε 6 ο Μει, 2016, ι κιι α Ποπε Φρανχισ ι μοεμοεα ια μο τετα ηι υτοπια Πακεηα τανγατα κα ταεα ε τανα ηαιηι τε αωηινα ι ταυα ωηενυα . Ηεοι, κα ηυρι τε μοεμοεα α τε Ποπε ηει μοεμοεα (χφ. Ρεωελατιον 18).

**Τερα πεα ηε μαιηι ταιηι με τε ανγιτυ, ενγαρι□**

*τε τιτιοναρε α Μερριαμ Ωεβστερ ε τε υτοπια □τε ηοι ταιηι μανα□ο-νοα-η ια ι ρειρα τε φαατερεραα, τε μαυ τυρε ε τε μαυ ηυρυ τοτιαλε ε μαιται ροα □ι□. Τε ηααπι ρα τε Βιβιλια ε ειτα τε ταατα ε νεηενεηε ε φαατιτιαιφαρο ι το □να μαυ φιφι να □να ανα□ε:*

<sup>23</sup> Ε μοηιο ανα αηαι, ε Ιηωα, καηορε ο τε τανγατα αρα ια ια ακε ανο; Καηορε ι τε τανγατα ε ηαερεερε ανα ηει ωηακατικα ι ονα ηι κοινγα. (Ιερεμια 10:23, ΝΚ9ς ι ροτο ι τε κατοα καρε ε ακακιτεια)

Τε ηααπι ρα τε Βιβιλια ε ε ορε τε οηιπα αμυι να τε αο νει ε μανυ | α:

<sup>16</sup> Ηε ωηακανγαρο, ηε νγακαυ πουρι, κει ο ρατου αρα; <sup>17</sup> Καηορε ηο κι ρατου ι μοηιο κι τε αρα ο τε ρανγιμαριε. <sup>18</sup> Καηορε ηε ωεηι κι τε Ατυα ι μυα ιο ρατου κανοηι. ( Ρομα 3:16–18 ).

Ηεοι, ηε μαηα νγα τανγατα ε μαηι ανα κι τα ρατου τιροηανγα μο τε ηαπο ρι υτοπια με εταηι ωα κα νγανα κι τε ωηακαυρυ i τε καρακια. Φατατα ρ® αιτα ηο| α□ε ταατα i ινεινε i τε πεε i τε μαυ ε□α o τε Ατυα μαυ ηο|. Εηαρ α i τε μεα καρεκαυ ηε αηυνγα ωηακαμια κι τεταηι o νγα ωηαινγα α τε Υν ιτεδ Νατιον, α τε ζατιχαν ρανει. Κα πυτα εταηι (α ηε παι τε μαηα o νγα ω ηαινγα), με εταηι ηοκινγα.

Ιναηα, ε πενεια□ε i μυρι α□ε i τε μαυ αροραα ραηι, ε φαριηια ε ε ηααμαυ ηια τε ηο| ηυρυ φαααυραα ηαυ να τε αο νει (Δανιελα 9:27). Α, νο τε μεα, ηε τοκομαηα κα ωηακαπονο τεκα κα καωεα μαι ε τε τανγατα ηε ηαπορι ρ ανγιμαριε με τε υτοπια.

Ε ρατε ραηι o τε φαριηια i ροτο i τανα μαυ φενυα ρα οτε ηαερεραα υτοπι αε (χφ. Εζεκιελ 13:10) με νγα τοηυ με νγα μεα ωηακαμιηαρο (2 Τηεσταλον ιανσ 2:9–12). Τε παραυ ρα ρ® τε Βιβιλια ε ε ορε τανα ηαυ ρα ε ωαι νοα (Δ ανιελα 9:27; 11:31–44), νοα □τυ τε μαυ παραυ α τε μαυ αραται ( Τεσαλονι α 1, 5:3; Ισαια 59:8 ).

Κο τε ωηακααρο, i τυα ατυ i α Ιηυ (χφ. 9οην 15: 5; Ματτηεω 24: 21–22), κα ταεα ε τε τανγατα τε καωε μαι i τε υτοπια i τενει ηεταυ κινο ο ναιανει ηε ρονγοπαι τεκα (Γαλατια 1: 3–10).

Μενα καρεκαυ ε ταεα ε τε τανγατα ανακε τε καωε μαι i τε υτοπια, κα ταεα ρανει τεταηι μομο υτοπια?

Αε.

Ε φααριρο τε Βασιλεια o τε Ατυα i τειε παλανετα ε, i μυρι α□ε, i τε μαυ τα ν μυρε ορε, i τε μεα μαιται ροα □□ε.

## 2. Πρινσιπ ψηφία για γιτακδά σααρον παγδυμαλα σ ακον υνσανγανγ?

Τε ηααπι ρα τε Βιβιλια ε ε μονο τε ηο| τοταιετε υτοπια, τει πιηια τε Βασι λεια ο τε Ατυα, ι τε μαυ φαατερεραα ταατα (Δανιελα 2:44; Αποκαλυπο 11: 15; 19:1-21 ).

Ι το Ιεσυ ηααματαραα ι τα □να ταπινιραα ι μυα ι τε ταατα, υα ηααματα οια να ροτο ι τε ποροραα ι τε εσανελια ο τε **Βασιλεια ο τε Ατυα**. Ανει νγα κορερο α Μαρκ:

<sup>14</sup>Να, ι μυρι ι τε τυκυνγα ο Ηοανι κι τε ωηαρε ηερεηερε, κα ηαερε α Ιηυ κι Καριρι, κα καυωηαυ ι τε ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, <sup>15</sup>Κα μεα, Κυα ριτε τε ταιμα, κυα τατα ηοκι τε ρανγατιρ ατανγα ο τε Ατυα. Ριπενετα, α ωηακαπονο κι τε ρονγοπαι□ (Μαρε κο 1:14-15).

Κο τε κυπυ ρονγοπαι, νο ροτο μαι ι τε κυπυ Καρικι ι ωηακαμαοριτια ηει ε νανγελιον, α κο τε τικανγα Άικαρερε παι<sup>17</sup> ρανει Άτε ρονγο παι. <sup>17</sup> Ι ροτο ι τ ε Φαυφαα Απ<sup>18</sup>, τε φααηιτιηια ρα τε τα□ο βερετανε ρα □βασιλεια,□ τει ταα ιηια ι τε βασιλεια ο τε Ατυα, φατατα 149 ταιμε ι ροτο ι τε ΝΚθς ε 151 ι ροτ ο ι τε **Δουναψ Ρηειμσ Βιβλε**. Νο ροτο μαι ι τε κυπυ Καρικι κυα ωηακαμαορ ιτια ηει βασιλεια ε τοην ανα ι τε τυρε, τε ρανγατιρατανγα ρανει.

Τε μαυ βασιλεια ταατα, ε ταε νοα □τυ τε βασιλεια ο τε Ατυα, ε αριι το ρατ ου ( Αποκαλυπο 17:14 ), τει ροτο ρατου ι τε ηο| τυηαα φενυα ( Αποκαλυπο 11:15 ), τε ωαι ρα τα ρατου μαυ τυρε ( Ισαια 2:3-4; 30:9 ), ε τε ωαι ρα τα ρ ατου. καυπαπα ( Λυκα 13:29 ).

Τειε τε ηααπιραα τυμυ ματαμυ α Ιεσυ τα Ματαιο ι παπαι:

<sup>23</sup>Να κα ηαερεερεα κατοατια α Καριρι ε Ιηυ, ωηακαακο ανα ι ροτ ο ι ρατου ωηαρε καρακια, καυωηαυ ανα ι τε ρονγοπαι ο τε ρανγ ατιρατανγα ( Ματαιο 4:23 ).

Κα τυηια ανο ε Ματιυ:

<sup>35</sup> Να κα ηαερεερεα ε Ιηυ νγα πα κατοα με νγα καινγα, ωηακαακο ανα ι ροτο ι ρατου ωηαρε καρακια, καυωηαυ ανα ι τε ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα (Ματαιο 9:35).

Κο τε Καωενατα Ηου ε ωηακαατυ ανα κα κινγι α Ιηυ ακε ακε:

<sup>33</sup> Α κα κινγι ια μο τε ωηαρε ο Ηακοπα ακε ακε: ε κορε ανο ηε μυτ υνγα ο τονα ρανγατιρατανγα (Λυκα 1:33).

**Τε φαατια ρα Λυκα ε τε τυμυ ι τονοηια □ι Ιεσυ νο τε πορο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα.** Α ηι□ο να ι τα Ιεσυ ι ηααπι:

<sup>43</sup> Κα μεα ια κι α ρατου, Με καυωηαυ ε αηαυ τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι ερα ατυ πα ανο ηοκι, νο τε μεα ι τονοα μαι αι αηαυ.□ ( Λυκα 4:43 ).

Κυα ρονγο κοε ι τερα ε καυωηαυ ανα? Υα ιτε α□ενα ανει οε ε τε τυμυ ο Ιε συ ι τονοηια □ι νο τε πορο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα?

Τε φαατια ατοα ρα Λυκα ε υα ηαερε Ιεσυ ε πορο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα:

<sup>10</sup> Α, νο τε ηοκινγα μαι ο νγα αποτορο, κα κορεροτια κι α ια νγα με α κατοα ι μεα αι ρατου. Α κα τανγο ια ι α ρατου, κα ηαερε κο ρατ ου ανακε κι τεταηι ωαηι μοκεμοκε ο τε πα, κο Πεταηαιρα τε ινγοα .<sup>11</sup> Οτιρα, ι τε κιτενγα ο νγα μανο, κα αρυ ια ια; ε υα φαριι οια ια ρατου ε υα παραυ ατυρα ια ρατου νο νια ι τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Λυκα 9:10–11 ).

Υα ηααπι Ιεσυ ε ε τια ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ια ριρο ει μεα ματαμυα ρο α νο τε φεια ε πεε Ια □να:

<sup>33</sup> Ενγαρι ματυα ραπυ ι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, με τανα τικ α ( Ματαιο 6:33 ).

<sup>31</sup> Ενγαρι ραπυ τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα: α κα ταπιριτια ενει μεα κατοα μα κουτου. <sup>32</sup> Ειαηα ε μετα□υ, ε τε νενε ιτι, υα ηιναα ρο ηοι το ουτου Μετυα ι τε ηοροα ι τε βασιλεια νο ουτου ( Λυκα 1 2:31–32 ).

Κο νγα Καραιτιανα με ραπυ τυαταηι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. Ε ρατ ε ρατου ι τε ρειρα να ροτο ι τε φααριροραα ι τε ρειρα ει μεα ματαμια να ρ ατου να ροτο ι τε οραραα μαι τα τε Μεσια ι ηινααρο ια ορα ρατου ε τε τια ηι ι Το□να ηο□ιραα μαι ε το□να βασιλεια. Τερα ρ®, τε ραηιραα ο τει παρ αυ ι τε Μεσια, αιτα νοα ρατου ε ιμι να μυα ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα, αιτα ατοα ρατου ι ιτε εαηα τε Βασιλεια. Ε ραπε ραηι ατοα τει μανα□ο ηαπε ε τ ε φαα | ραα ι ροτο ι τε μαυ οηιπα πολιτιτα ο τειε νει αο, ο τα τε Ατυα | α ε τιαι ρα ι τε μαυ Κερισετιανο. Μα τε κορε ε μοηιο κι τε ρανγατιρατανγα ο τ ε Ατυα, καρε ρατου ε μοηιο

νοηο ι ναιανει κια ριτε κι τα ρατου ε τικα ανα, κια μοηιο ρανει ηε αηα τε ηε ο τε τανγατα.

Κια μαηαρα ανο κα ηοατυ τε ρανγατιρατανγα κι τε καηυι ιτι (χφ. Ρομα 11 :5). Ε τιταυηια τε ηαεηαα νο τε ινεινε ι τε ριρο ει μελο νο τε νενε ιτι μαυ.

### **Αιτα ® τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι ηααμαυηια ι νια ι τε φενυα νει**

Υα ηααπι Ιεσυ ε ε τια ι τα □να μαυ π∠π∠ ια πυρε ια ταε μαι τε βασιλεια, νο ρειρα αιτα ® ρατου ι φατυ ι τε ρειρα:

<sup>9</sup> Ε το ματου Ματυα ι τε ρανγι, Κια ταπυ του ινγοα. 10 Κια ταε μαι του ρανγατιρατανγα. Ια ηααπαοηια το οε ηινααρο ( Ματαιο 6:9–10 ).

Ι τονο α Ιην ι ανα ακονγα κι τε καυωηαν ι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα:

<sup>10</sup> Να κα καρανγατια ε ια τε τεκαυ μα ρυα, κα ηοατυ κι α ρατου η ε καηα, ηε μανα, ε πεια αι νγα ρεωερα κατοα, ε ορα αι νγα ματε. <sup>2</sup> Υα τονο οια ια ρατου νο τε πορο ι τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Λυκα 9: 1–2 ).

Ι ωηακαακονα α Ιην κο τονα αροαρο ανακε εηαρα ι τε ρανγατιρατανγα, ν ο τε μεα καρε ανο τε ρανγατιρατανγα ι ωηακαπυμαυτια κι ρυνγα ι τε ωηε νυα ι τερα ωα, νο ρειρα ι μαηι αι ια ι τε μεα κιηαι ι πεια ε ια νγα ρεωερα ι ρυνγα ι τονα ινγοα ι τερα ωα:

<sup>28</sup> Τενα κι τε μεα να τε Ωαιρυα ο τε Ατυα τακυ πεινγα ρεωερα, ινα,  
κυα ταε μαι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι α κουτου (Ματτηω 12:28).

Τε ωαιρα τε βασιλεια μαν ι τε ταυ α μυρι α□ε□ε ερε ατοα ι τειε νει μαι τα  
Μαρεκο ε φααιτε ρα:

<sup>47</sup> Να κι τε ηε κοε ι του κανοηι, τικαροηια; Ε μεα μαιται α□ε νο ου  
του ια τομο ματα ηο| ι ροτο ι τε βασιλεια ο τε Ατυα, ι τε φααηυρυ  
| ηια το ουτου ματα□ (Μαρεκο 9:47).

<sup>23</sup> Να κα τιροτιρο α Ιην, κα μεα κι ανα ακονγα, Ανο τε ωηακαναυ  
α ο τε ταποκο ο τε ηυνγα ταονγα κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα!

<sup>24</sup> Να κα μιηαρο νγα ακονγα κι ανα κυπν. Οτιρα κα ωηακαηοκι αν  
ο α Ιην, κα μεα κι α ρατου, Ε ακυ ταμαρικι νονοηι, ανο τε ωηακ  
υανα ο τε ταποκο κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα τε ηυνγα ε ωηα  
καωηιρινακι ανα κι νγα ταονγα! <sup>25</sup> Ε μεα οηιε α□ε ια ηaeρε τε καμ  
ελα να ροτο ι τε αποο νιρα ι τε ηaeρερα ο τε ταατα ταο□α ραηι ι  
ροτο ι τε βασιλεια ο τε Ατυα.□ ( Μαρεκο 10:23-25 ).

<sup>25</sup> Ηε πονο τακυ ε μεα ατυ νει κι α κουτου, Ε κορε αηαυ ε ινυ ατυ  
ανο ι τε ηua ο τε ωαινα, κια ταεα ρα ανο ταυα ρα ε ινυμια ηouτια  
αι ε αηαυ ι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.□ ( Μαρεκο 14:25 ).

<sup>43</sup> Κo Ηοηεπα ο Αριματια, ηε μεμα ννι ο τε ρυνανγα, ι ταταρι ανο ια  
κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, κα ηaeρε μαι με τε μαια□ (Μαρε  
κο 15:43).

Υα ηaaπii Ιesu ε ε ερε τε βασιλεια ι τειε νει νο τειε νει αο:

<sup>36</sup> Κα ωηακαηοκια ε Ιην, Εηαρα τοκυ ρανγατιρατανγα ι τενει αο;  
Μεηεμεα νο τενει αο τοκυ ρανγατιρατανγα, κυα ταταυ ακυ πονον  
γα, κει τυκυα αηαυ κι νγα Ηυραι; ι τειε νει ρ®, ε ερε το □υ βασιλει  
α νο | νει.□ ( Ιoαue 18:36 ).

Υα ηaaπii Ιesu ε ε ταε μαι τε βασιλεια ι μυρι α□ε ι το □να ηo□ιραα μαι ει  
Αρii:

<sup>31</sup> Ια ταε μαι τε Ταμαιτι α τε ταατα νει μα το □να ηαναηανα, ε τε μαυ μελαηι μο□α ατοα i πιηαι ιηο ια □να, ει ρειρα οια ε παραηι α i i νια i τε τερονο ο το □να ηαναηανα. <sup>32</sup> Α κα ηυηηια νγα ιωι κατ οα κι τονα αροαρο: κα ωηηεα ρατου ε ια τεταηι i τεταηι, κα περατ ια με τε ηεπαρα ε ωηηε νει i ανα ηιπι, i νγα κοατι. <sup>33</sup> Κα ωηακατυρ ια ε ια νγα ηιπι κι τονα ματαυ, κο νγα κοατι κι μανι. <sup>34</sup> Καταηι τε Κινγι κα μεα κι τε ηυηγα i τονα ματαυ, Ηαερε μαι, ε τε ηυηγα μαν αακι α τοκυ Ματυα, νοηοια τε ρανγατιρατανγα κυα ριτε νοα ακε μο κουτου νο τε τιματανγα ρα ανο ο τε αο (Ματαιο 25:31–34).

Ι τε μεα ε αιτα τε Βασιλεια ο τε Ατυα i | νει, ειτα τατου ε ιτε i τε ηο| υτοπι α μαυ ε ταε νοα □τυ i μυρι α□ε i τε ηαμαυρααηια. Νο τε μεα καρε τε νυι νγα ε μοηιο ανα κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, καρε ρατου ε μοηιο κι τε μαηι α τανα καωανατανγα αροηα.

Ειτα τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε ταε μαι □ε ταε νοα μαι τε |ραα ο τε μαυ Ετεν ε□ (Ρομα 11:25)□αιτα τε ρειρα i τυπυ.

### Ηε αηα τε αηνα ο τε ρανγατιρατανγα?

Υα ηοροα Ιεσυ i τε ταηι μαυ φαατααραα νο νια i τε ηυρυ ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα:

<sup>26</sup> Να κα μεα ια, Κα ριτε τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι τε ρυι τε τανγατα i νγα πυραπυρα κι τε ωηενυα, <sup>27</sup> Α κα μοε i τε πο, κα αρα ακε i τε αωατεα, με τε τυπυ ανο κα τυπυ τε πυραπυρα, καηορε ια i ματαυ κι τε πεηεα. <sup>28</sup> Ε ηοτυ μαι νει ηοι τε φενυα i το □να ιηο μαα ; <sup>29</sup> Ια οο α□ερα ρ® τε σιτονα, υα τυν οιοι ατυρα οια i τε οοτι, νο τ ε μεα υα ταε i τε οοτιραα.□ ( Μαρεκο 4:26–29 ).

<sup>18</sup> Να κα μεα ια, Ηε ριτε τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι τε αηα? μ ε ωηακαριτε ε αηαυ κι τε αηα? <sup>19</sup> Ηε ριτε κι τε πυα νανι, i καωεα ε τε τανγατα, i ρυια κι τανα καρι; κα τυπυ, κα ωαιηο ηει ρακαυ νυι, κα νοηο νγα μανυ ο τε ρανγι κι ονα μανγα. <sup>20</sup> Α i μεα ανο ια, Με ω ηακαριτε ε αηαυ τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι τε αηα? <sup>21</sup> Ε αν | α i τε φααηοπυε τα τε ηο| ωαηινε i ραπε ε i τυν i ροτο ε τορυ μετο φαραοα μοναμονα ε ια φααηοπυε–ροα–ηια.□ ( Λυκα 13:18–21 ).

Τε φααιτε ρα τειε μαυ παραβολε ε, ι τε ομιναραα, ε μεα ναιναι ροα τε Βασι λεια ο τε Ατυα, τερα ρ®, ε ραηι μαι.

Ι τυηια ανο ε Λυκε:

<sup>29</sup> Ε ηαιρε μαι ρατου μαι τε ηιτια ο τε ρ® ε το τε τοοα ο τε ρ®, μαι απατοεραυ ε απατοα, ε παραηι ροτο ι τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Λυ κα 13:29 ).

Νο ρειρα, ε φανα□ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε ταατα νο τε μαυ φενυα ατο α. ΕΙΤΑ ε ταοτιαηια ι τε φεια ε τυπυνα Ισεραελα το ρατου αορε ρα ε μαι π™π™ ματαιειναα ταα|. Κα νοηο νγα τανγατα ο τερα ωαιη κι τενει ρανγατι ρατανγα.

### Λυκα 17 ε τε Βασιλεια

Τε ηααφιφι ρα τε Λυκα 17:20–21 ι τε ταηι παε. Να μυα □□ε ρ® ι τε ρειρα, α ταπαο ε ε αμιν μαι τε ταατα ι ροτο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα:

<sup>15</sup> □Κα κοα τε τανγατα ε και ταρο ι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα!□ ( Λυκα 14:15 ).

Ι τε μεα κα και νγα τανγατα (ι τε ωα κει τε ηεκε μαι) ι ροτο ι τε ρανγατιρατ ανγα ο τε Ατυα, εηαρα ι τε μεα κυα ωαιηο νοα ι ροτο ι ο ρααταυ νγακαυ ι τενει ωα, αηακοα νγα ωηακαμαοριτανγα / ποηεηε ο τε Λυκε 17:21 ε ωηακ αατυ ανα ηε ρερεκε.

Ε ταυτυρυ παηα τε ηυριραα Μοφφαττ ο Λυκα 17:20–21 ι τε ταηι μαι ταατ α ια ταα:

<sup>20</sup> Α, ι τε υινγα α νγα Παριηι κι α ια, κο αηεα τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ε πυτα μαι αι, κα ωηακαηοκι ια, κα μεα κι α ρατου, Ε κορ ε ε ταε μαι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι τα κουτου ε μαηαρα α ι κα κιτε κουτου;<sup>21</sup> Ε κορε ανο τεταηι ε μεα, Να, τενει, τενει: κει ωα ενγανυι ηοκι ια κουτου τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. (Λυκα 17:20 –21, Μοφφαττ; ηι□ο ατοα ι τε μαι ηυριραα ΝΑΣΒ ε ΕΣζ)

Α ταπαο να ε τε παραπαραυ ρα Ιεσυ ι τε μαυ Πηαρισεα τει ορε ι φααφαρι νηια, ι τε παε τινο ε τε ηααταρε. □Υα παραυ ατυρα Ιεσυ ια ρατου, □να τ ε μαυ Πηαρισεα | α ι υι ια Ιεσυ ι τε υιραα. Κιηαι ρατου ι μοηιο κι α ια.

Τει ροτο ανει ρατου ι τε Εκαλεσια? Καο!

Καρε ανο α Ιην ε κορερο ανα μο τε ηαηι κα τατα. Καορε ηοκι ια ι κορερο μο νγα ωηακααρο ι ροτο ι τε ηινενγαρο με τε νγακαυ.

α Ιην μο τανα ΩΗΑΚΑΡΑΝΓΙ! Αιτα τε μαυ Πηαρισεα ι υι Ια □να νο νια ι τ ε ηο| εκαλεσια. Καορε ρατου ι μοηιο κι τεταηι ηαηι ο τε Καωενατα Ηου κ α τιματα. Καορε ρατου ι παται μο τεταηι μομο αηηα ατααηηα.

Κι τε ωηακααρο τεταηι κο τε ΕΚΑΛΕΣΙΑ τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα – α κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα Άι ροτοΆ ι νγα Παριηι – κει ροτο ρανει τ ε ΕΚΑΛΕΣΙΑ ι ροτο ι νγα Παριηι? Κο τε τικανγα καορε!

Ηε τινο ωηακαηιατο τανα ωηακαταυ, ε ηαρα? Νοα □τυ ε τε ηυρι ρα τε τα ηι μαυ ηυριραα Ποροτετανι ι τε ηο| τυηαα ο τε Λυκα 17:21 □τει ροτο ια ο υτου τε Βασιλεια ο τε Ατυα□ (NK9ς/K9ς), ε ταε νοα □τυ τε Βιβιλια Κατολι κα Νεω θερυσαλεμ Βιβλει τε ηυριραα μα τε τανο ε □τει ροτο ια ουτου τε βασιλεια ο τε Ατυα.□

Ο Ιεσυ τε ηο| ι ροτοπυ ι τε μαυ Πηαρισεα. Ι τειε νει, να μανα□ο τε μαυ Πη αρισεα ε τε τιαι ρυ νει ρατου ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Ενγαρι ι ποηηε ρατ ου. Υα φααταα Ιεσυ ε ερε τε ρειρα ι τε ηο| Βασιλεια νο τε μαυ ατι Ιυδα α να□ε, μαι τα ρατου ε μανα□ο ρα (ε ερε ατοα ι τε ηο| εκαλεσια μαι τα τε τα ηι παε ε τιατυρι ρα ). Ε ερε τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε ηο| νοα ο τε μαυ βα σιλεια ταατα ε τε ιτε–ματα–ηια τα τε ταατα ε νεηενεηε ε ταπαο αορε ρα ε ιτε, μα τε παραυ ε, □Τειε, ι ® νει□; αορε ρα □ο τε Βασιλεια τερα, ι τερα πα ηι.□

Υα φαανηια ο Ιεσυ ιηο ει Αρι νο τανα Βασιλεια ρα, μαι τα □να ι παραυ μα τε μαραμαραμα μαιται ια Πιλατο ( Ιοανε 18:36–37 ). Κια μοηιο κει τε ω ηακαμαηι τε Παιπερα ι νγα κυπυ ΆκινγιΆ με τε ΆρανγατιρατανγαΆ (ηει τ αυιρα, Δανιελ 7: 17–18 , 23 ). Τε τυ ρα τε Αρι ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα α μ υρι α□ε, ι πιηαι ιηο ι τε μαυ Πηαρισεα. Αιτα ρ® ρατου ι φαριι ια □να ει α ρυ νο ρατου ( Ιοανε 19:21 ). Ια ηο□ι μαι οια, ε πατοι τε αο ια □να ( Αποκαλ υπο 19:19 ).

Υα ηαερε ο Ιεσυ, ι ροτο ι τε μαυ ιραπα ι μυρι νει ι ροτο ι τε Λυκα 17, νο τε φααταα ι το □να ταε–πιτι–ραα μαι, ι τε ταιμε ε φαατερε αι τε Βασιλεια ο τ ε Ατυα ι τε μαυ φενυα ατοα (ε ηαερε νοα ι τε Μοφφαττ νο τε αυ μαιτε ι ρο ο ι τειε πενε):

<sup>22</sup> Υα παραυ ατυρα οια ι τα □να μαυ π∠π∠: □Τε ωαι νει τε μαυ μα ηανα ε ηινααρο αι ουτου ε ε ηινααρο φαυφαα ορε νοα ια νοαα τε ηο| μαηανα ο τε Ταμαιτι α τε ταατα νει. <sup>23</sup><sup>A</sup> κα μεα τε τανγατα, Ν α, τενει ια! Να, τενει ια! ενγαρι κανα ε ηαερε ατυ, κανα ηοκι ε ομ α ατυ κι τε ωηαι ια ρατου: <sup>24</sup> Κα ριτε ηοκι κι τε υιρα ε πυτα μαι αν α ι τεταηι ταηα ο τε ραγι κι τεταηι ταηα, κα περα ανο τε Ταμα α τε τανγατα α τονα ρα. <sup>25</sup> Ενγαρι κο τε τικανγα τενει κια μανα ωη ακαμαναωανυι κι νγα μαμας ννι, κια ωηακακινογια ανο ηοκι ε τ ενει ωηακατυπυρανγα. ( Λυκα 17:22–25 , Μοφφαττ )

Υα φααηιτι Ιεσυ ι τε υιρα ε αναπα ρα, μαι τει ροτο ι τε Ματαιο 24:27–31 , ε φααταα ρα ι το □να ταε–πιτι–ραα μαι νο τε φαατερε ι τε αο ταατοα νει. Καρε α Ιην ε κιι ανα ε κορε ε κιτεα ε τανα ιωι ι α ια κα ηοκι μαι.

Ειτα τε ταατα ε ιτε Ια □να μαι το ρατου Αρι ( Αποκαλυπτο 11:15 ) ε ε αρο ρ ατου ια □να ( Αποκαλυπτο 19:19 )! Ηε τοκομαηα κα ωηακααρο κο Ιην τε α νατικαραιτι. Αιτα Ιεσυ ι παραυ ε τει ροτο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τανα μα υ Πηαρισεα ρα□Υα παραυ οια ια ρατου ι τε ταηι ατυ μαι ωαηι ε ειτα ρατ ου ε ταε ι ροτο ι τε Βασιλεια νο το ρατου ηαατωρε ( Ματαιο 23:13–14 ). Α ιτα ατοα Ιεσυ ι παραυ ε ο τε Εκαλεσια τε Βασιλεια.

Κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ηε μεα κα ταεα ε τε τανγατα τε ΤΟΜΟ – πενει ι τε αρανγα ο τε ηυνγα τικα! Ηεοι ανο, κο Απεραηαμα με ερα ατυ πα τερεαρεηα καρε ανο ι ρειρα (χφ. Ηεβρεωσ 11:13–40).

Υα ιτε τε μαυ π∠π∠ ε αιτα τε Φαατερεραα αριι α τε Ατυα ι ροτο ια ρατου ιηο ι τανα ταυ ρα, ε ε τια ια ιτεηια τε ρειρα μαι τα τε Λυκα 17:21 ε φααιτε ρα:

<sup>11</sup> Α, ι α ρατου ε ωηακαρονγο ανα κι ενει μεα, κα κορεροτια ανο ε ια τεταηι ατυ κυπυ ωηακαριτε, νο τε μεα ε τατα ανα ια κι Ηιρυηα ραμα, α μο ρατου ι μεα, κα πυτα ωωωε μαι τε ρανγατιρατανγα ο τ ε Ατυα (Λυκα 19:11).

## Υα παπυ μαιται τε Βασιλεια νο α μυρι α□ε

Ε ναφεα οε ε ιτε αι ε τε φατατα μαιρα τε Βασιλεια? Ει τυφαα νο τε παηονο ι ταυα νιραα ρα, να ταβυλα Ιεσυ ι τε μαυ οηιπα τοην (Λυκα 21:8–28) ε να ηααπιι μυρι ιηο:

<sup>29</sup> Τιροηια τε πικι, με νγα ρακαυ κατοα; <sup>30</sup> Ι τε μεα ε πιηι ανα, να κ α κιτε κουτου, κα μοηιο κυα τατα τε ραυματι. <sup>31</sup> Ωαιηοκι κο κουτο υ, ινα κιτε ι ενει μεα ε πυτα ανα, κα μοηιο κυα τατα τε ρανγατιρα τανγα ο τε Ατυα (Λυκα 21:29–31).

Υα ηινααρο Ιεσυ ια πεε το □να νυναα ι τε μαυ τυπυραα τοην νο τε ιτε αφε α τε Βασιλεια ε ταε μαι αι. Υα παραυ Ιεσυ ι τε ταηι ατυ μαυ ςαηι ι Το □ν α μαυ ταατα ια ματαιται ε ια ηααπαο ι τε μαυ οηιπα τοην ( Λυκα 21:36; Μαρεκο 13:33–37 ). Νοαετυ τε μαυ παραυ α Ιεσυ, ε ραψε ραηι τει ηααμαρι ραυ ι τε ματαιται ι τε μαυ οηιπα ο τε αο νει ι τααιηια ι τε τοην τοην.

Ι ροτο ι τε Λυκα 22 & 23, να φααιτε φααηον Ιεσυ ε ε τυπυ τε Βασιλεια ο τε Ατυα α μυρι α□ε α ηααπιι αι οια:

<sup>15</sup> Νυι ατυ τοκυ ηιαιηια κια και ταηι τατου ι τενει καπενγα ι μυα ο τοκυ μαμαε; <sup>16</sup> Κο τακυ κυπυ ηοκι τενει κι α κουτου, Ε κορε αηαυ ε και ανο ι τενα, κια τινο ριτε ρα ανο ι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυ α. <sup>17</sup> Να κα μαυ ια κι τε καπυ, κα μυτυ τε ωηακαωηεται, κα μεα, Τ ανγοηια τενει, τυωηαινα μα κουτου; <sup>18</sup> Κο τακυ κυπυ ηοκι τενει κι α κουτου, Ε κορε αηαυ ε ινυ ι τε ηνα ο τε ωαινα, κια ταε μαι ρα α νο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.□ ( Λυκα 22:15–18 ).

<sup>39</sup> Να κο τεταηι ο νγα καιμαηι κινο ι ριπεκατια νγαταηιτια με ια ι κοηηυκοην κι α ια, ι μεα, Κι τε μεα κο τε Καραιτι κοε, ωηακαορανγ ια κοε, ωηακαορανγια ηοκι ματου. <sup>40</sup> Να κα ριρι τονα ηοα κι α ια, κα μεα κι α ια, Καηορε ρανει κοε ε ωεηι κι τε Ατυα? Κο κουτου ηο κι κει τε ταυ τε ηε με ια. <sup>41</sup> Α κα τικα τα ματου κορερο, νο τε μεα κ α τικα ματου: κα ριτε κι τα ματου μαι ι τε υτυ μο ματου, ηεοι καη ορε ηε ο τενει τανγατα. <sup>42</sup> Να κο τανα μεατανγα κι α Ιηυ , Ε τοκ υ Αρικι, κια μαιηρα κοε κι αηαυ ινα ηαιερε μαι κοε ι ρυνγα ι του ρανγατιρατανγα. <sup>43</sup> Ανο ρα κο Ιηυ κι α ια, Ηε πονο τακυ ε μεα νει κι α κοε, Κο αιανει κοε νοηο αι κι αηαυ κι Παραραιηα. ( Λυκα 23: 39–43 , Αραμαιχ να ροτο ι τε ρεο Βερετανε )

Αιτα τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι ταε οιοι μαι ι το Ιεσυ ηααποηερααηια μαι τα Μαρεκο ε ο Λυκα ι φααιτε μαι ια τατου:

43 Κο Ηοηεπα ο Αριματια, ηε μεμα ννι ο τε ρυνανγα, ι ταταρι ανο ια κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, κα ηαερε μαι με τε μαια□ (Μαρε κο 15:43).

51 Νο Αριματια οια, νο τε ηο| οιρε ατι Ιυδα, ο τε τιαι ατοα ρα ι τε β ασιλεια ο τε Ατυα ( Λυκα 23:51 ).

Ι μυρι α□ε ι τε τια-φααηου-ραα ( Κορινετια 1, 15:50-55 ) ε φαναυ-φααηο υ-ηια τε μαυ Κερισετιανο νο τε τομο ι ροτο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα, μαι τ α Ιοανε ι παπαι:

<sup>3</sup> Κα ωηακαηοκι α Ιηυ, κα μεα κι α ια, Ηε πονο, ηε πονο τακυ ε με α νει κι α κοε, Κι τε καηορε τε τανγατα ε ωηαναυ ηου, ε κορε ια ε αηει τε κιτε ι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. <sup>4</sup> Κα μεα α Νικοριμα κ ι α ια, Με πεηεα κα ωηαναυ αι τε τανγατα ι τονα κοροηεκετανγα? Ε ταεα ρανει τε τυαρυα ο νγα ηαερενγα κι ροτο κι τε κοτυ ο τονα ωηαεα, κα ωηαναυ αι? <sup>5</sup> Κα ωηακαηοκι α Ιηυ, κα μεα, Ηε πονο τα κυ ε μεα νει κι α κοε, Κι τε καηορε τε τανγατα ε ωηαναυ ι τε ωαι μ ε τε Ωαιρυα, ε κορε ια ε αηει τε τομο κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατ υα ( Ιοανε 3:3-5 ).

Κο τε ιωι ο τε Ατυα ανακε κα κιτε ι τε μυτυνγα ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Α τυα ι μυρι ι τε μανο ταυ.

Ι τειε νει, ια ταα μαιται α□ε ε ι μυρι α□ε ι το Ιεσυ τια-φααηου-ραα, υα ηα απιι φααηου Οια νο νια ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα:

<sup>3</sup> Υα φααιτε ατοα οια ια □να ιηο ι μυρι α□ε ι το □να μαινινραα μα τε ορα να ροτο ι τε μαυ ταπαο παπυ ορε ε ραπε ραηι, ι το ρατου ι τερααηια ε ρατου ι ροτο ι να μαιηανα ε μαιηα αηυρυ, ε ι τε παραυ ραα ι τε μαυ μεα ο τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Οηιπα 1:3 ).

Τε α□οραα ματαμυα ε τε ηοπεα τα Ιεσυ ι ηοροα, νο νια | α ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα! Υα ηαερε μαι Ιεσυ ει ωεα νο τε ηααπιι νο νια ι ταυα Βασιλεια ρ α.

Υα φαανε ατοα Ιεσυ ι τε αποσετολο Ιοανε ια παπαι νο νια ι τε Βασιλεια μι λενινμα ο τε Ατυα ε παι μαι ι νια ι τε φενυα νει. Α ηι□ο να ι τα □να ι φααν ε ια Ιοανε ια παπαι:

<sup>4</sup> Ι κιτε αηαν ι νγα ωαιρυα ο τε ηυνγα ι πουτοα μο τε ωηακααατυ μο Ιηυ, μο τε κυπυ ηοκι α τε Ατυα, κιηαι νει ι κοροπικο κι τε καραρε ηε, κι τονα ωηακαπακο ρανει, κιηαι ηοκι ι τανγο ι τανα τοην κι ο ρατου ραε, κι ο ρατου ρινγα. Να κα ορα ρατου, κα κινγι ταηι με τε Καραιτι μο νγα ταυ κοταηι μανο ( Αποκαλυπτο 20:4 ).

Υα ηααπι τε μαυ Κερισετιανο ματαμυα ε ε παι μαι τε Βασιλεια μιλενιυμ α ο τε Ατυα ι νια ι τε φενυα νει ε ε μονο ι τε μαυ φαατερεραα ο τε αο μαι τ α τε Βιβιλια ε ηααπι ρα ( χφ. Αποκαλυπτο 5:10, 11:15 ).

Νο τε αηα, μαι τε πευ ε μεα φαυφαα ροα τε Βασιλεια ο τε Ατυα, αιτα τε ρα ηιραα ι φααρο ι τε ρειρα?

Να τε μεα ι κιια ε Ιηυ ηε μεα νγαρο:

<sup>11</sup> Κα μεα κι α ρατου, Κυα ηοατυ κι α κουτου τε ματαυρανγα κι τε μεα νγαρο ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα; ενγαρι κι τε ηυνγα ο ω αηο, ηε κυπυ ωηακαριτε νγα μεα κατοα ( Μαρεκο 4:11 ).

Αηακαα ι τενει ρα κο τε ρανγατιρατανγα πονο ο τε Ατυα ηε μεα νγαρο κι τ ε νυινγα με τε νυι ο τε μαηερε α τε Ατυα ( τιροηια ανο τα ματου πυκαπυκα κορε υτυ, ιπυρανγι ι [ωωω.γχογ.οργ](#) τε ταιταρα: Κο τε MATE ο τε Μαηερε α τε Ατυα Ηε αηα τε Ατυα ι Ηανγα αι τεταηι μεα? Ηε αηα κοε ι ηανγα αι ε τε Ατυα. ?.

Α φερυρι ατοα να ι τα Ιεσυ ι παραυ ε, ε φατατα μαι τε ηοπεα ( ο τε ταυ ) ι μ υρι α□ε ι τε πορο-ηαερε-ραα ι τε εωανελια ο τε βασιλεια να τε αο ατοα ν ει, ει ιτε.

<sup>14</sup> Α κα καυωηαυτια τενει ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα πυτα νοα ι τε αο, ηει μεα ωηακααατυ κι νγα ιωι κατοα, α κο ρειρα πυτα αι τε μυτυνγα ( Ματαιο 24:14 ).

**Κο τε καυωηαυ ι τε ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ηε μεα νυι, μ ε ωηακατυτυκι ι ενει ωα μυτυνγα. Ηε □καυπαπα παι□ να τε μεα ε τυκυ αν**

α ι τε τινο τυμανακο κι νγα ματε ο τε τανγατα, αηακοα νγα μεα κα ταεα ε νγα καιαραηι τορανγαπυ τε ακο.

Μενα κα ωηακααροηια ε κοε νγα κυπυ α Ιηυ, με τινο μαραμα κει τε καυω ηαυ τε ηαηι Καραιτιανα πονο ι ταυα ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα ιναια νει. Κο τενει ηει καυπαπα ματυα μο τε Ηαηι. Α κια παι αι τενει μαηι, με ω ηακαμαηι νγα ρεο μαηα. Κο τε μεα τενει ε καηα ανα τε Ηαηι *Touν α τε Aτ* να κι τε μαηι. Να ρειρα ι ωηακαμαօριτια αι τενει πυκαπυκα κι νγα ρεο μα ηα.

Ι ωηακαακο α Ιηυ κο τε νυινγα KAOPE ε ωηακααε κι τανα αρα:

<sup>13</sup> Ε τομο μα τε κυωαηα ωηαιτι; ηε ωηαραηι ηοκι τε κυωαηα, ηε ω ηανυι τε αρα, ε τικα ανα κι τε νγαρομανγα, α ηε τοκομαηα ε ηαερ ε ανα ρα ρειρα. <sup>14</sup> *He* κυιτι ηοκι τε κυωαηα, ηε κικι τε αρα ε τικα αν αι τε ορα, α ηε τοκοιτι τε ηυνγα ε κιτε. ( Ματαιο 7:13-14 ).

Κο τε ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ε αραηι κι τε ορα!

Ε μεα ανααναταε παηα ια ταπαο ε νοα □τυ ε ε αυ ρα ε αιτα τε ραηιραα ο τε μαυ ταατα ε παραυ ρα ε ε Κερισετιανο ρατου ε τ<sup>®</sup>υ□α ορε ι τε μανα□ο ε τε ηααφαυφαα ρα τε Μεσια ι τε ποροραα ι τε εωανελια ο τε Βασιλεια ο τ ε Ατυα, να ταα πινεπινε τε μαυ ταατα τυαταπαπα ι τε παραυ νο νια ι τε φ ααροο ε τε μαυ ταατα τυαταπαπα ι τε παραυ νο τειε νει αο ε τερα τα τε Bi βιλια ε ηααπι μαυ ρα.

Τειε ρ®, να τιαι ο Ιεσυ ιηο ε ια ηααπι τα □να μαυ π∠π∠ ι τε εωανελια ο τ ε Βασιλεια ο τε Ατυα ( Λυκα 9:2 , 60 ). Νο τε μεα ε νιυηια τε βασιλεια νο α μυρι α□ε ι νια ι τε μαυ τυρε α τε Ατυα, ε ηοποι μαι τε ρειρα ι τε ηαυ ε τε ρ υπερυπε□ε να τε αυραροραα ι ταυα μαυ τυρε ρα ι τειε νει ταυ ε αραται ι τ ε ηαυ μαυ ( Σαλαμο 119:165; Επηεσια 2:15 ).

Α κο τενει ρονγο παι ο τε ρανγατιρατανγα ι μοηιοτια ι ροτο ι νγα καραιπιτ υρε ο τε Καωενατα Ταωηιτο.

### 3. Βυτανγ κασαγαρανγ μαγπανγλιηκ κινισιλα μγ αλαοδ λαμανγ τυνγοδ καψιλα γιτακδα?

Τε α□οραα ματαμυα ε τε ηοπεα α Ιεσυ ι ταπαοηια, ο τε ποροραα | α ι τε ε ωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ( Μαρεκο 1:14-15; Οηιπα 1:3 ).

Κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κο τεταηι μεα ε τικα ανα κια μοηιο νγα Ηυραι ο τε ωα ο Ιηυ ι τεταηι μεα ε πα ανα κι τε κορερο ι ροτο ι ο ρατου κα ραιπιτυρε, ε κια νει ε τατου κο τε Καωενατα Ταωηιτο.

Υα ηααπι Δανιελα νο νια ι τε Βασιλεια

Υα παπαι τε περοπηετα Δανιελα:

<sup>40</sup>Να, κο τε ωηα ο νγα κινγιτανγα κα ριτε κι τε ρινο τε καηα: ηε με α ωαωαηι ηοκι τε ρινο, ε ταεα ανο ε ια νγα μεα κατοα; κα ριτε αν ο κι τε ωαωαηι α τε ρινο, κα ωαωαηια ε τερα κινγιτανγα, κα μονγ αμονγα; <sup>41</sup>Να, ι κιτε να κοε ι νγα ραπαραπα, ι νγα ματιματι, ηε υκ υ να τε καιποκεποκε τεταηι ωαηι, ηε ρινο τεταηι ωαηι, κα ωεηεα τ ε κινγιτανγα; κα μαυ ανο ηοκι τε καηα ο τε ρινο ι ροτο, κα περα α νο με ταυ ι κιτε ρα ι τε ρινο ε ωηακαυρυυρυ ανα κι τε υκυ υκυ. <sup>42</sup>Να, κο νγα ματιματι ο νγα ραπαραπα ρα, ηε ρινο νει τεταηι ωαηι, ηε υκυ τεταηι ωαηι, κα πενα ανο τε κινγιτανγα, κα καηα τεταηι ω αηι, κο τεταηι ωαηι ηε πακαρυκαρυ. <sup>43</sup>Να, ι κιτε να κοε ι τε ρινο ε ωηακαυρυ ανα κι τε υκυ υκυ, να κα υρυ ανο ερα κι νγα υρι τανγ ατα; ε κορε ια ε πιρι τεταηι κι τεταηι, κα περα με τε ρινο ε κορε νε ι ε υρυ κι τε υκυ. <sup>44</sup>Να ι νγα ρα ο ενει κινγι, κα ωηακατυρια ε τε Α τυα ο τε ρανγι ηε κινγιτανγα ε κορε ε νγαρο; ε κορε ανο ηοκι τε ρα νγατιρατανγα ε ωαιηο κι τεταηι ατυ ιωι; κα ωαωαηια, κα παυ ενει ρανγατιρατανγα κατοα, κα μαυ τονυ ακε ακε (Δανιελα 2:40-44).

<sup>18</sup>Οτια κα ριρο τε κινγιτανγα ι τε ηυνγα ταπυ α τε Ρυνγα Ραωα, κ α μαυ ανο ηοκι τε κινγιτανγα κι α ρατου α ακε ακε. (Δανιελα 7:18 ).

<sup>21</sup>Ι τιτιρο αηαυ; ι ωηαωηαι ανο ταυα ηαονα κι τε ηυνγα ταπυ, α τ αεα ανα ρατου ε ια, <sup>22</sup>ταε νοα κι τε ταενγα μαι ο τε Τυαιηο Οναμ ατα , α κα ωηακαριτεα ηε ωηακαωα μο τε ηυνγα ταπυ α τε Ρυνγα

Ραωα, α κα ταε τε ωα ε βιρο αι τε ρανγατιρατανγα ο τε ηυνγα ταπ  
υ. . (Δανιελα 7:21-22)

Μαι ια Δανιελα, τε ηααπιι μαι νει τατου ε ε ταε μαι τε ταυ ε ηααμου αι τε  
Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε μαυ βασιλεια ο τειε νει αο ε ε ωαι νοα ε α μυρι νο  
α □τυ. Υα ηααπιι ατοα τατου ε, ε τυηαα τα τε φεια μο□α ι ροτο ι τε φαριρ  
αα ι τειε βασιλεια.

Ε ρατε ραηι τυηαα ο τε μαυ παραυ τοηυ α Δανιελα νο το τατου νει ταυ ι  
τε 21ραα ο τε <sup>σενεκελε</sup>.

Α ηι□ο να ι τε ταηι μαυ ιρασα νο ροτο μαι ι τε Φαυφαα Απ|:

<sup>12</sup>Να, κο νγα ηαονα κοταηι τεκαυ ι κιτε ρα κοε, κοταηι τεκαυ ερα  
κινγι, καηορε ανο κια ωηιωηι νοα κι τεταηι ρανγατιρατανγα; <sup>13</sup>Κ  
οταηι τονυ τε ωηακααρο ο ενει, κα ηοατυ ανο ε ρατου το ρατου κ  
αηα, το ρατου μανα κι τε καραρεη. <sup>14</sup>Ε ωηαωηαι ανο ενει κι τε Ρ  
εμε, ε ταεα ανο ρατου ε τε Ρεμε: νο τε μεα κο ια τε Αρικι ο νγα αρι  
κι, ο τε Κινγι ο νγα κινγι; ε τε φεια ι πιηαι ιηο Ia□να ρα, υα πιηια  
|α, υα μα□ιτιηια ε τε ηααπα□ο μαιται ≈. ( Αποκαλυπο 17:12-14 ).

Νο ρειρα, τε κιτε νει τατου ι ροτο ι τε Καωενατα Ταωηιτο με τε Καωενατα  
Ηου τε ωηακααρο κα πυτα τε ρανγατιρατανγα ο τε ωηενυα ι τε μυτυνγα ο  
νγα ωα τεκαυ νγα ωαηανγα, α κα ωηακανγαρομια ε τε Ατυα, κα ωηακαπυ  
μαυτια τονα ρανγατιρατανγα.

Υα ηααπιι Ισαια νο νια ι τε Βασιλεια

Υα φααυρυα τε Ατυα ια Ισαια ια παπαι νο νια ι τε τυηαα ματαμυα ο τε Β  
ασιλεια ο τε Ατυα, τε φαατερεραα ηο| ταυσανι ματαηιτι τει πιηια τε μιλε  
νιυμα, μαι τειε τε ηυρυ:

<sup>1</sup>Τερα ε πυτα ακε ηε ρακαυ ι τε τακε ο Ηεηε, α κα πυτα ακε ηε πεκ  
α ι ροτο ι ονα πακιακα. <sup>2</sup>Τε ωαι ρα τε ζαρυα ο τε Φατυ ι νια ιηο ι  
α □να, Τε ζαρυα ο τε πααρι ε τε ιτε, Τε ζαρυα ο τε α□ο ε τε πυαι, Τ  
ε ζαρυα ο τε ιτε ε τε μετα□υ ια Ιεηωσα.

<sup>3</sup>Κο τανα ε ωηακααηυαρεκα αι κο τε ωεηι κι α Ιηωα: ε κορε ανο  
ια ε ωηακαωα ι ρυνγα ι τα ονα κανοηι ε κιτε αι, ε κορε ανο ε ωηα

καωα ι ρυνγα ι τα ονα ταρινγα ε ρονγο αι.<sup>4</sup> Ενγαρι κα ωηακαωα ι α μο νγα ρωακορε ι ρυνγα ι τε τικα, κα ωηακαωα ια ι ρυνγα ι τε τικα

μο τε ηυνγα μαηακι ο τε ωηενυα; Κα πατυα ε ια τε ωηενυα κι τε ρ ακαυ ο τονα μανγαι, κα ωηακαματεα ανο ε ια τε τανγατα κινο κι τε μαναωα ο ονα νγυτυ. <sup>5</sup> Ηει ωηιτικι τε τικα μο τονα ηοπε, ηει ωη ιτικι τε πονο μο τονα ηοπε.

<sup>6</sup> Κα νοηο ταηι ανο τε ωυρυηι ραυα κο τε ρεμε, κα τακοτο ταηι τε ρεπαρο ραυα κο τε κυαο κοατι; Μα τε ταμαιτι νοηινοηι ρατου ε α ραηι. <sup>7</sup> Κα και τε καυ ραυα κο τε πεα; Κα τακοτο νγαταηι α ρατου κυαο; Α κα και τε ραιονα ι τε κακαυ ωιτι, κα ριτε κι τε καυ. <sup>8</sup> Κα τ ακαρο τε ταμαιτι νγοτε υ κι τε ρυα ο τε αηιπι, α κα πα ατυ τε ρινγ α ο τε ταμαιτι κυα ωηακαμυτυα τε και υ κι τε νοηοανγα ο τε νεκε. <sup>9</sup> Ε κορε ρατου ε τυκινο, ε κορε ανο ε ωηακαματε πυτα νοα ι τοκυ μαυνγα ταπυ: νο τε μεα κα καπι τε ωηενυα ι τε ματαυρανγα κι α Ι ηοωα, ανο κο νγα ωαι ε ταυποκο νει ι τε μοανα.

<sup>10</sup> Να ι ταυα ρα κο τεταηι Πυτακε ο Ηεηε, κα τυ ηει καρα κι νγα ιω ι; Κα ραπυα ηοκι ια ε νγα ταυιωι, κα ωηαι κορορια ανο τονα οκιο κινγα. (Ισαια 11:1-10)

Κο τε τακε ι κιι αι αηαυ κο τε ωααηανγα τυαταηι, κο τε ωααηανγα τυατα ηι ρανει ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, κο τε ωα τενει κα νοηο τινανα (ι μυα ι τε ωα ε ηεκε ιηο αι τε πα ταπυ, α Ηιρυηαραμα Ηου μαι ι τε ρανγι, Α ποκαλυπτο 21) α κα πυμαυ κοταηι μανο ταυ. Ι ωηακαπυμαυτια ε Ιηαια τε αηηα τινανα ο τενει ωαηανγα ι α ια ε ηaeρε τονυ ανα:

<sup>11</sup> Ι ταυα ρα κα ανγα ανο α Ιηωωα ι τε ρυα ο νγα ωα, κι τε ωηακαη οκι μαι ι νγα μορεην ο τανα ιωι ι μαηυε, ι Αηιρια, ι Ιηιπα, ι Πατορ ο, ι Κυηη, ι Εραμα, ι Ηιναρα, ι Ηαματα, ι Ηαματα, ι Ιηιπα. νγα μ οτυ ο τε μοανα.

<sup>12</sup> Κα ωηακατυρια ανο ε ια ηε καρα κι νγα ιωι, α κα ηυιηνια μαι τ ε ηυνγα ο Ιηαραιρα ι πεια ατυ, κα ωηακαμινεα μαι ανο νγα μεα ο Ηυρα ι μαραρα ατυ, ι νγα πιτο ε ωηα ο τε ωηενυα. <sup>13</sup> Κα ηαερε ατυ ηοκι τε ηae ο Επαραιμα, κα ηατεπεα ατυ ανο ηοκι νγα ηοαριρι ο Ηυρα; Ε κορε α Επαραιμα ε ηae κι α Ηυρα, ε κορε ανο α Ηυρα ε ω

ηακατοι κι α Επαραιμα.<sup>14</sup> Ενγαρι κα ρερε ιηο ρατου ι ρυνγα ι τε ποκοηιω ο νγα Πιριητινι ι τε ταηα κι τε ηαναυρυ; Κα παηuatia ν γαταηitia ε ρατου νγα ταηgata o τe ρaωηit; Κa pa o ρaτou ρiνgα κi ρuνgα κi a Eρoμa ρaua ko Moapa; a ka roνy o νgα tama a Aμo νa κi a ρaτou.<sup>15</sup> Ka ωηakαnγaρoμia ρaωatia ε Iηowa te aрeρo o τe moaνa o Iηita; Ma taνa ηaν kaηa, ka ρuρu ia i toνa ρiνgα κi ρuνgα κi te awa, a ka πaτua ε ia ki νgα awa ε ωηit, a ka meiνga νgα tаngata kia ωηit i νgα ηu μaρoκe.<sup>16</sup> A ka tаkoto ηe aρa ηaς ρeνgα mai i Aηiria mo νgα mօreηu o taνa iωi ka maηue; ka riτe a νo ki to Iηaρaiρa i te ra i ηaerε mai ai ia i te ωheνu a o Iηita. (Ιs aia 11:11-16)

Υa φaαuρuηia aтоa Iσaia ia πaпai:

<sup>2</sup> Na tevei ake, kei νgα ρa ωηakαmuτuνgα, Ka ωηakapuμaυtia te muuνgα i to Iηowa ωηaρe kи te tiηi o νgα muuνgα, ka ωηakanekeη ia ake aνo kи ρuνgα i νgα puκepuκe; a ka ρepe νgα iωi katoa kи ρe iρa.<sup>3</sup> Ka ηaerε ηoκi νgα iωi maηa, ka mea, Haerε mai, tatou ka η aere kи ρuνgα kи te muuνgα o Iηowa, kи te ωηaρe o te Atua o Hак oπa; E ηaapui mai oia ia tatou i Ta □na muu ε□a, e e ηaerε tatou na to □na muu ε□a. □ No te mea ka pυta mai te tupe i Hιova , me t e kuпu a Iηowa i Hιruηaρaмa.<sup>4</sup> E ωηakawia ia i waeνgαnu i νgα i ωi, a ηe maηa νgα iωi e riриia ai e ia; Ka πaтuπaтu ε ρaτou a ρa tou ηoapri ηei ηea paρau, a ρaτou tao ηei mea tаtpaηi maηgα; E κ ope tetaηi iωi e ηaпai ηoapri kи tetaηi iωi, ka muηu aνo ta ρaτou ako kи te ωηaωηai. ....<sup>11</sup> Ka ωηakaititia νgα kanoηi ωηakakake o te taηgata, ka ωηakapikoa iηo to te taηgata ωηakakake, a ko I ηowa aηaκe e ωηakauνia i taνa ρa. (Iσaia 2:2-4 , 11 )

No ρeιra, ka waiηo ηei wa utopia mo te ρaηgimariε kи ρuνgα i te ωheνu a. I te muuνgα, ka νoηo touu tevei, me Iηu te ρaηgatiρa. No via i te muu iρa ρau (Σaλaмo 90:4; 92:1; Iσaia 2:11; Hօsea 6:2), te ηaapui ρa te Taλmu δ ati Iuδa ε 1□000 mataηit i te maoro (Baβyloνiaν Tаlmuδ: Traχtate Σa νηedriν Fоlio 97a).

I ωηakaeηiηiρi aηau kи te tuηi i eνei e ωηai ake vei:

<sup>6</sup> Kuя ωηanau ηoκi ηe tаmait i ma tatou, kuя ηoмai ηe Tama ma t atou; A ka νoηo te kaωanatanaγa kи ρuνgα kи toνa poκoηiωi. A k a ηuaiна toνa iνgoa ko Ωηakamηaρo, ko te Kaitoηuтоηu, ko te

Ατυα Καηα Ρωα, κο τε Ματυα Μυτυνγακορε, κο τε Ρανγατιρα ο τε ρανγιμαριε.<sup>7</sup> Ε κορε ηε μυτυνγα ο τε νυι ηαερε ο τονα ρανγατιρ ατανγα, ο τονα ρονγο μαυ, κι ρυνγα κι τε τορονα ο Ρωιρι, κι ρυν γα ανο ι τονα ρανγατιρατανγα, ηει ωηακαπυμαυ ι ρυνγα ι τε ωηα καωα, ι ρυνγα ι τε τικα, αιανει α ακε τονυ ατυ. Μα τε νγακαυ νυι ο Ιηωα ο νγα μανο ε ταεα τενει. (Ισαια 9:6-7)

Α ταπαο να ε να παραυ Ισαια ε ε ηαερε μαι Ιεσυ ε ηααμαυ ι τε ηο| βασιλεια μα τε ηο| φαατερεραα. Νοα □τυ ε τε φααηιτι ρα τε ραηιραα ο τε φεια ε παραυ ρα ι τε Μεσια ι τειε ιρατα, ι τε απα□ε τιτεμα ιηο ® ρ® ι τε μαυ ματ αηιτι ατοα, τε ηααμοε ρα ρατου ε τε τοην ρα τε ρειρα ηαυ ατυ ι τε παραυ ε ε φαναυηια ο Ιεσυ. Τε φααιτε ρα τε Βιβιλια ε ε φαατερεραα το τε Βασιλει α ο τε Ατυα ε μαυ τυρε ι νια ι τε μαυ ταατα, ε να Ιεσυ ε φαατερε ι τε ρειρα. Υα τοην Ισαια, Δανιελα ε τε ταηι ατυ ι τε ρειρα.

Υα ριρο τε μαυ τυρε α τε Ατυα ει ε□α νο τε ηερε ( Ματαιο 22:37-40; Ιοανε 15:10 ) ε ε φαατερεηια τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι νια ι ταυα μαυ τυρε ρα. Νο ρειρα τε Βασιλεια ο τε Ατυα, νοα □τυ εηια ραηιραα ταατα ο τε αο νει ε ηι □ο ρα ι τε ρειρα, ε νιυηια | α ι νια ι τε ηερε.

### Ωαιατα με εταηι ατυ

Ε ερε ο Δανιελα ε ο Ισαια ανα□ε τα τε Ατυα ι φααυρυαηια ια παπαι νο νι α ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε φατατα μαιρα.

Υα φααυρυηια Εζεκιελα ια παπα□ι ε, τε φεια ο τε μαυ οπν ο Ισεραελα (εια ηα τε μαυ ατι Ιυδα ανα□ε) τει πυραρα ι τε ταυ ο τε ατι ραηι ε ηααπυτυπυτ υηια ι ροτο ι τε βασιλεια μιλενιυμα:

<sup>17</sup> Μο ρειρα με κι ατυ, Κο τε κυπυ τενει α τε Αρικι, α Ιηωα: □Κα κ οηικοηι αηαυ ι α κουτου ι ροτο ι νγα ιωι, κα ηνιηνι μαι ι νγα ωηε νυα ι ωηακαμαραρατια ατυ αι κουτου, α κα ηοατυ ε αηαυ τε ωηε νυα ο Ιηαραιρα κι α κουτου.□<sup>18</sup> Κα ηαερε ανο ρατου κι ρειρα; κα ωη ακακαηορετια ανο ε ρατου νγα μεα ωηακαριηαριηα κατοα ο ρειρ α, με νγα μεα ανυανυ ο ρειρα.<sup>19</sup> Να κα ηοατυ ε αηαυ ηε νγακαυ κ οταηι κι α ρατου, κα ηοατυ ανο ε αηαυ ηε ωαιρυα ηου κι ροτο κι α ρατου, κα τανγοηια ηοκι τε νγακαυ κοηατυ ι ο ρατου κικοκικο, α κα ηοατυ ηε νγακαυ κικοκικο κι α ρατου,<sup>20</sup> Κια ηαερε αι ρατου ι ρυνγα ι ακυ τικανγα, κα πυπυρι ι ακυ ωηακαριτενγα, μαηια ρατ

ου; α ηει ιωι ρατου μακυ, κο αηαυ ηοκι ηει Ατυα μο ρατου. <sup>21</sup> Κο τε ηυνγα ια κει τε ωηαι νει ο ρατου νγακαυ ι τε ηιαηια κι α ρατου μεα ωηακαριηαριηα, κι α ρατου μεα ανυανυ, κα υτυα ε αηαυ α ρ ατου μαηι κι ρυνγα κι ο ρατου μαηυνγα, ε αι τα τε Αρικι, τα Ιηω α. (Εζεκιελα 11:17-21)

Ειτα τε ηυααι ο τε μαυ οπυ ο Ισεραελα ε ηααπυραρα φααηου, ε ηααπαο ρ ® ρατου ι τε μαυ τυρε α τε Ατυα ε ε φααεα ι τε αμυ ι τε μαυ μεα φαυφαυ ( Λεωιτικο 11; Δευτερονομιψ 14).

Α ηι□ο να ι τε μαυ Σαλαμο ι μυρι νει νο νια ι τε παραυ απ | μαιται ο τε βα σιλεια ο τε Ατυα:

<sup>27</sup> Ε μαηαρα νγα πιτο κατοα ο τε αο , α κα ταηυρι κι α Ιηωα: κα κ οροπικο ανο νγα ηαπυ κατοα ο νγα ιωι κι του αροαρο. <sup>28</sup> Νο Ιηω α ηοκι τε ρανγατιρατανγα, κο ια ανο τε καωανα ι ωαενγανυ ι νγα ιωι. ( Σαλαμο 22:27-28 ).

<sup>6</sup> Πυμαυ τονυ του τορονα, ε τε Ατυα, ακε ακε; Ηε ηεπετα τικα τε η επετα ο του κινγιτανγα. (Σαλαμο 45:6)

Ωαιατατια<sup>1</sup> κι α Ιηωω ηε ωαιατα ηου. Ωαιατα, ε τε ωηενυα κατοα κι α Ιηωω. <sup>2</sup> Ωαιατα κι α Ιηωω, ωηακαπαινγια τονα ινγοα; Καυωη αυτια τε ρονγοπαι ο τανα ωηακαορανγα ι τενει ρα, ι τενει ρα. <sup>3</sup> Ωη ακαπυακινα τονα κορορια ι ωαενγανυ ι νγα ταυιωι, ανα μαηι ωη ακαμιηαρο ι ωαενγανυ ι νγα ιωι κατοα. (Σαλαμο 96:1-3; τιροηια ηοκι 1 Παραλειπομενο 16:23-24).

<sup>10</sup> Ε ωηακαμοεμιτιτια κοε, ε Ιηωω, ε αυ μαηι κατοα: ε ωηακαπαιν για ε του ηυνγα ταπυ. <sup>11</sup> Μα ρατου ε κορερο τε κορορια ο του κινγι τανγα, ε κορερο του καηα, <sup>12</sup> Κια μοηιοτια αι ε νγα ταμα α τε τανγ ατα ανα μαηι νυνυι, με τε κορορια ο τε μαρυωεηι ο τονα κινγιταν γα. <sup>13</sup> Ηε κινγιτανγα μυτυνγακορε του ρανγατιρατανγα; κει νγα ωη ακατυπυρανγα κατοα του ρανγατιρατανγα . ( Σαλαμο 145:10-13 ).

Ηε μαηα νγα καιτυηι ο τε Καωενατα Ταωηιτο ι τυηι μο νγα αηνατανγα ο τε ρανγατιρατανγα (ηει ταυιρα, Εζεκιελ 20:33; Οβαδια 21; Μικα 4:7).

Νο ρειρα, ι το Ιεσυ ηααματαραα ι τε ηααπιι ι τε Εωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα, υα ματαυ μαιται το ονα φεια ι πυτυπυτυ μαι ι τε μαναο τυμυ.

## 4. Πααγινγα ανγδιοσνονγ προβιδενσψα νακιγλαμ βιγιτ σαταωηανονγ καβυβοτον ησψηε?

Νοα □τυ ε ε ραωε ραηι ο τε οηιπα ρα μαι τε εωανελια τε παραυ απ | μαιτα | νοα νο νια | τε ταατα ο Ιεσυ, τε παραυ μαυ, να ηααπι τε μαυ π∠π∠ α Ιε συ | τε εωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Τερα τε ποροι τα Ιεσυ | ηοποι μ αι.

Υα παπαι τε αποσετολο Παυλο νο νια | τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε ο Ιεσυ:

<sup>8</sup> Να κα τομο ια κι τε ωηαρε καρακια, κα κορερο μαια ατυ, ε τορυ νγα μαραμα | κορερορερο αι, | κυκυμε αι κι νγα μεα ο τε ρανγατιρ ατανγα ο τε Ατυα ( Οηιπα 19:8 ).

<sup>25</sup> Ε τειε νει, να ιτε αυ ε ο ουτου ατοα | πορο ηαερε | τε βασιλεια ο τε Ατυα | ροτοπυ ια ρατου ( Οηιπα 20:25 ).

<sup>23</sup> Α, κα οτι τε ωηακαριτε ηε ρα κι α ια, ηε τοκομαηα | ηαερε μαι κ | α ια κι τονα ωηαρε; <sup>31</sup> | τε καυωηαυ | τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατ | να, | τε ωηακααακο | νγα μεα ο τε Αρικι, ο Ιηυ Καραιτι, μα τε μαια | , καηορε ηε τανγατα ε ριρια ανα ( Οηιπα 28:23 , 31 ).

Α ταπαο να ε ε ερε τε Βασιλεια ο τε Ατυα νο νια νοα ια Ιεσυ (νοα □τυ ε ε τ νηαα ραηι ροα ο □να), μαι τα Παυλο ατοα | ηααπι νο νια ια Ιεσυ μα τε τ αα | | τα □να | ηααπι νο νια | τε Βασιλεια ο τε Ατυα.

Ι ηναινα ανο ε Παօρα κο τε ρονγοπαι ο τε Ατυα, ενγαρι κο τε ρονγοπαι το νυ ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα:

<sup>9</sup> | καυωηαυ ματου | τε ρονγοπαι ο τε Ατυα κι α κουτου □ <sup>12</sup> Κια ριτ ε τα κουτου ηαερε κι τα τε Ατυα νανα νει κουτου | καρανγα κι το να ρανγατιρατανγα, κι τονα κορορια. ( Τεσαλονια 1, 2:9 , 12 ).

Υα πιι ατοα Παυλο | τε ρειρα τε εωανελια α τε Μεσια ( Ρομα 1:16 ). Κο τε Ηποροποροακι παι<sup>7</sup> α Ιηυ, τε καρερε | ηωηακαακονα ε ια.

Ωηακααροηια εηαρα | τε ρονγοπαι νοα μο τε τανγατα ο Ιηυ Καραιτι, μο τ ε ωηακαορανγα ωηαιαρο ρανει. Υα παραυ Παυλο | ροτο | τε εωανελια α τ

ε Μεσια τε ηααπα□οραα ια Ιεσυ, Το□να ηο□ιραα μαι, ε τε ηααπαραα α τε Ατυα:

<sup>6</sup> Μα τε Ατυα ε υτυ κι τε ηυνγα ε ωηακαραρυ ανα ι α κουτου, <sup>7</sup> ε η οατυ ανο κι α κουτου ε τυκινοτια ανα ηε οκιοκινγα κι α ματου, ιν α ωηακακιτενγα μαι τε Αρικι, α Ιηυ ι τε ρανγι με ανα αναηερα κα ηα, <sup>8</sup> ι ροτο ι τε μυρα αηι ε ραπυ υτυ ανα ι τε ηυνγα καηορε ε ματ αυ κι τε Ατυα; κι τε ηυνγα ηοκι ε κορε ε ταηυρι κι τε ρονγοπαι ο τ ο τατου Αρικι, ο Ιηυ Καραιτι. <sup>9</sup> Ε φααυτυαηια ρατου ι τε ηααμουρ αα μυρε ορε ι μυα ι τε αρο ο τε Φατυ ε ι τε ηαναηανα ο το □να ρα μανα, <sup>10</sup> ια ταε μαι οια ι τανα μαηανα ρα, ια ηααμαιταιηια ι ροτο ι το □να ρα φεια μο□α, ε ια ηααποπουηια ε τε φεια ατοα ε φααρο ρα, νο τε μεα τα τατου ι φααιτε. ι ωηακαπονοηια ι ροτο ι α κουτο υ (2 Τηεσσαλονιανσ 1:6–10).

Τε φααιτε ρα τε Φαυφαα Απ<sup>λ</sup> ε τε βασιλεια ο τε ηο<sup>λ</sup> | α μεα ε νοαα ια τατο υ, ε ερε ι τε μεα τει ια τατου τε ρειρα ι τειε νει:

<sup>28</sup> τε φαριι νει τατου ι τε ηο<sup>λ</sup> βασιλεια ε ορε ε αυευε ( Ηεβερα 12:28 ).

Ε νεηενεηε τατου ε ταα ε ε τιαι ρυ ι τε ριροραα ει μελο νο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τειε νει, αιτα ρ<sup>®</sup> τατου ι τομο ταατοα ι ροτο.

Υα ηααπαπυ μαιται Παυλο ε ειτα τε ηο<sup>λ</sup> ταατα ε τομο ι ροτο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ει ταατα ταηυτι, μαι τει τυπυ ι μυρι α□ε ι τε τια–φααηου–ραα:

<sup>50</sup> Κο τακυ κορερο τενει, ε οκυ τεινα, ε κορε ε ταυ κια ριρο τε ρανγ ατιρατανγα ο τε Ατυα ι τε κικοκικο, ι τε τοτο; ε κορε ανο τε πιραυ ε ριρο ι τε πιραυ. <sup>51</sup> Να, ηε μεα νγαρο τενει κα κορεροτια νει ε αηα υ κι α κουτου, Ε κορε τατου κατοα ε μοε, ενγαρι κα ωηακααηνα κ ετια τατου κατοα · Ε ταηγι ηοκι τε τετερε, α κα ωηακααραηια τε η ηυνγα ματε, ηε μεα πιραυκορε, α κα ωηακααηνατια κετια τατου ( Κορινετια 1, 15:50–52 ).

<sup>1</sup> Κοια αηαυ κα κι ατυ νει κι α κοε ι τε αροαρο ο τε Ατυα, ο τε Αρι κι ηοκι, ο Ιηυ Καραιτι, μανα νει ε ωηακαωα τε ηυνγα ορα με τε η ηυνγα ματε ι τονα πυτανγα μαι με τονα ρανγατιρατανγα.

(Τιμοτεο 2, 4:1).

Αιτα Παυλο ι ηααπι νοα ι τε ρειρα, τερα ρ®, ε ηοροα Ιεσυ ι τε Βασιλεια ι τε Ατυα τε Μετυα:

<sup>20</sup> Κο τενει κυα αρα α τε Καραιτι ι τε ηυνγα ματε, κυα ωαιηο ηει μ αταμυα μο τε ηυνγα κυα μοε. <sup>21</sup> Να τε τανγατα νει ηοκι τε ματε, ω αιηοκι να τε τανγατα τε αρανγα ο τε ηυνγα ματε. <sup>22</sup> Ι ροτο ηοκι ι α Αραμα κα ματε κατοα νγα τανγατα, ωαιηοκι ι ροτο ια τε Καραιτι κα ωηακαορανγια κατοατια. <sup>23</sup> Οτια κο τενει, κο τενει, ι τονα ακε τυρανγα; κο τε Καραιτι τε ματαμυα , μυρι ιηο κο τε ηυνγα α τε Κα ραιτι α τονα ταενγα μαι. <sup>24</sup> Κο ρειρα τε μυτυνγα, ινα οτι τε ρανγατι ρατανγα τε ηοατυ ε ια κι τε Ατυα Ματυα, ινα ωηακακαηορετια ε ι α νγα ρανγατιρατανγα κατοα, νγα μανα κατοα, με νγα μανα. <sup>Κυα τ</sup> ακοτο ηοκι τε τικανγα κια κινγι ια, κια μεινγα ρα ανο ε ια νγα ηο αριρι κατοα κι ραρο ι ονα ωαεωαε. ( Κορινετια 1, 15:20–25 ).

Υα ηααπι ατοα Παυλο ε ειτα τε φεια παραν–τια ορε (τε φεια οφατι ι τε φα αυεραα) ε παραηι ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα:

<sup>9</sup> Τενα ρανει καηορε κουτου ι τε ματαυ, ε κορε τε ηυνγα ωηακαηε ρε ηε ε ωηιωηι κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα? Κει ωηακαποηετια. Ε ορε τε ταιατα, ε τε ηααμορι ιδολο, ε τε φαατυρι, ε τε τανε, ε τε φαατυρι, <sup>10</sup> ε τε ει®, ε τε νουνου, ε τε ταερο αωα, ε τε φααινο, ε τε ηαρυ , ε ορε ε παραηι ι τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Κορινετια 1, 6:9 –10 ).

<sup>19</sup> Να ε μαραμα ανα νγα μαηι α τε κικοκικο, αρα: τε πυρεμυ, τε μο επυκυ, τε ποκε, τε μοεπυκυ, <sup>20</sup> τε καρακια ωηακαπακοκο, τε μακυτυ , τε μαυαηαρα, τε τοτοηε, τε ηαε, τε ριρι, τε ηιαηια νγακαυ, τε ταυ τοηετοηε, νγα τιτορεηανγα, <sup>21</sup> τε ηαε, τε κοηυρυ, τε ηαυρανγι, κο τε ηαρι, με νγα μεα πενα; ο τα □υ ε παραυ ατυ να ια ουτου να, μαι τ α □υ ι παραυ ατυ ια ουτου ι μυταα ιηορα, ε ορε τε φεια ε ραωε ι τ αυα μαυ μεα ρα ε παραηι ι τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Γαλατια 5:19–21 ).

<sup>5</sup> Υα ιτε ηοι ουτου ι τε ρειρα , ε ορε ροα τε φαατυρι, τε ωιισι, ε τε νου νου ταο□α, ε ηααμορι ιδολο ηοι οια, ε παραηι ι τε βασιλεια ο τε Μεσια ε τε Ατυα ( Επηεσια 5:5 ).

Ε μαυ τυρε τα τε Ατυα ε ε τιταυ οια ια ταταραηαπα ι τε ηαρα ια νεηενεηε οια ε τομι ι Τοενα βασιλεια. Υα φαααρα τε αποσετολο Παυλο ε ειτα τε τα ηι παε ε ηααιι ε ο τε επανελια α Ιεσυ τε παηονοραα, τε ταηι ατυ ρ®:

<sup>3</sup> Κια ταυ κι α κουτου τε αροηα νοα με τε ρανγιμαριε μαι ι τε Ατυ α Ματυα, ι το τατου Αρικι ηοκι, ι α Ιην Καραιτι, <sup>4</sup> ι τυκυ ια ια ανο μο ο τατου ηαρα, κια ωηακαορανγια αι τατου ε ια ι τενει αο κινο , ι ρυνγα ι τα τε Ατυα ι παι αι, τε Ματυα, <sup>5</sup> μονα τε κορορια. μο ακ ε τουν ατυ. Αμινε. <sup>6</sup> Μιηαρο τονυ αηαυ κι τε ηοηορο ο το κουτου τ αηυρι κε ατυ ι τε καικαρανγα ι α κουτου ι ρυνγα ι τε αροηα νοα ο τε Καραιτι κι τεταηι ρονγοπαι κε, <sup>7</sup> εηαρα νει ι τε ρονγοπαι κε ατυ ; ενγαρι τερα ανο εταηι ε ωηακαραρυραρυ ανα ια κουτου, ε μεα α να κια ωηακαπυταια κετια τε ρονγοπαι ο τε Καραιτι. <sup>8</sup> Οτιρα, αηα κοα κο ματου, κο τεταηι αναηερα ρανει ο τε ρανγι, κι τε καυωηαυ ι τε ρονγοπαι κι α κουτου, ι τε μεα ρερε κε ι τα ματου ι καυωηαυ αι κι α κουτου, κια κανγα ια. <sup>9</sup> Κια ριτε κι τα ματου ι κι αι ι μια, κ α κι ανο αηαυ ιναιαινει, κι τε πυτα κε τε καυωηαυ α τεταηι κι α κ ουτου ι τερα κυα ριρο ια κουτου, κια κανγα ια. ( Γαλατια 1:3-9 ).

<sup>3</sup> Ε ωεηι ανα ια αηαυ, κει περα με Ιοι ι ωηακαωαια ε τε τινιηανγα ο τε νακαηι, κει κυμεα ατυ ο κουτου ωηακααρο κι τε ηε, κει μαηη ε τε ταπαταηι ο τε νγακαυ κι α τε Καραιτι. <sup>4</sup> Κι τε μεα ηοκι κα καυ ωηαυτια ε τε τανγατα ε ηαερε μαι ανα ηε Ιην κε ατυ ι τα ματου ι καυωηαυ αι, κι τε ριρο ρανει ι α κουτου ηε ωαιρυα κε ι τε μεα κα ρε νει ι ριρο ια κουτου, ηε ρονγοπαι κε ρανει τα κουτου ι ωηακαα ε αι; ( Κορινετια 2, 11:3-4 ).

Ηε αηα τε Ηατυ Η με τε Ηρερεκε, Η ηε πονο τεκα, ηε ρονγοπαι?

Ηε μαηα γγα ωαηανγα ο τε ρονγοπαι τεκα.

Ι τε ννινγα, κο τε ρονγοπαι τεκα κο τε ωηακαπονο καορε κοε ε ωηαι κι τε ωηακαρονγο κι τε Ατυα με τε τινο καηα κι τε νοηο πονο κι τανα αρα με τε κιι κει τε μοηιο κοε κι τε Ατυα (χφ. Ματτηεω 7: 21-23). Κα ωηαι ωηακααρ ο κι α ια ανο.

Να τε νακαηι ι ωηακαποηεη α Ιοι κια ηινγα μο τε ρονγοπαι τεκα τατα κι τε 6000 ταυ κι μυρι (Γενεσε 3)□α κυα ωηακαπονο τε τανγατα ηε παι ακε τ ο ρατου μοηιο ι το τε Ατυα με τε ωηακαταυ ι τε παι με τε κινο μο ρατου α

vo. Αε, ι μυρι ι τε ταενγα μαι ο Ιην, ηε μαηα νγα ωα ι πιρι τουν αι τονα ινγ οα κι νγα ρονγοπαι τεκα – α κει τε ηαερε τονυ τενει με τε ηαερε τονυ κι τε ωα ο τε ανατικαραιτι οηακαμυτυνγα.

Ι τενει ωα ι τε ωα ο τε Αποτορο α Παορα, κο τε ρονγοπαι τεκα κο τε τινο Γ νοστιχ/Μψτιχ ρανυνγα ο τε πονο με τε ηε. Ι οηακαπονο νγα Γνοστιχσ κο τε ματαυρανγα μοτυηακε τε μεα ε ηιαηιατια ανα κια ωηιωηι ματαυρανγα ωαιρυα, ταε ατυ κι τε οηακαορανγα. Υα μανα□ο τε μαν Γνοστιχσ ε αιτα ε φαυφαα τα τε τινο ι ραψε ε να πατοι ρατου ι τε αυραροραα ι τε Ατυα ι ρ οτο ι τε μαν οηιτα μαι τε Σαβατι μαηανα ηιτυ. Τε ηο! ο ταυα φεια φαατερ ε ηααταρε ρα ο Σιμονα Μαγυσ | α, τει φαααραηια ε τε αποσετολο Πετερο ( Οηιπα 8:18–21 ).

Ενγαρι εηαρα ι τε μεα νγαωαρι

Τε φααιτε ρα τε Φαυφαα Απ| ε να ηααπι Πηιλιπα ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα :

<sup>5</sup>Να κο Πιριπι ι ηεκε ατυ κι τε πα ο Ηαμαρια, α καυωηαν ανα ια τ ε Καραιτι κι α ρατου. <sup>12</sup>Υα φααρο ρατου ια Πηιλιπα α πορο αι οι α ι τε παραν νο τε βασιλεια ο τε Ατυα□ (Τε Οηιπα 8:5 , 12 ).

Υα ηααπι ρ@ Ιεσυ, Παυλο ε τε μαν π∠π∠ ε ε ερε ι τε μεα οηιε ια τομο ι ρο το ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα:

<sup>24</sup>Α κα κιτε α Ιην ι τονα πουρι, κα μεα, Ανο τε οηακανανα ο τε τα ποκο ο τε ηυνγα ταονγα κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα! <sup>25</sup>Ερανγι ηοκι τε ηαερε ο τε καμερα ρα τε κοωηαο ο τε νγιρα ηε μεα τακοτο νοα ι τε ηαερε ο τε τανγατα ταονγα κι ροτο κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.

<sup>26</sup>Να κα μεα τε ηυνγα ι ρονγο, Κο ωαι ρα ε ορα?

<sup>27</sup>Οτιρα ι μεα ια, Κο νγα μεα ε κορε ε ταεα ε τε τανγατα, κα ταεα ε τε Ατυα. ( Λυκα 18:24–27 ).

<sup>22</sup>□Ε τια ια τατου ια τομο ι ροτο ι τε βασιλεια ο τε Ατυα να ροτο ι τε μαν ατι ε ραψε ραηι .□ ( Οηιπα 14:22 ).

<sup>3</sup> Ε τικα ανα κια ωηακωηεται ματου κι τε Ατυα ι νγα ωα καтоа μ ο κουτου, ε οκυ τεινα

ηε μεα τικα, νο τε μεα ε τυπυ ννι ανα το κουτου ωηακαπονο, ε ηιρ α ακε ανα ηοκι τε αροηα ο τεταηι, ο τεταηι ο κουτου τεταηι κι τετ αηι, <sup>4</sup> ι ωηακαμαναμανα αι ματου κι α κουτου ι ροτο ι νγα ηαηι α τε Ατυα, μο το κουτου μαναωανι, μο το κουτου ωηακαπονο ι ρο το ι ο κουτου ωηακατοι καтоа, ι νγα τυκινοτανγα ηοκι ε ωηακαρι ρικα καν ανα κουτου; <sup>5</sup> Ηε τοηυ τενει μο τε τικα ο τα τε Ατυα ωηα καωα, κια κια αι κουτου ηε ταυ μο τε ραηγατιρατανγα ο τε Ατυα, ε μαμαε νει κουτου; <sup>6</sup> <sup>1</sup> τε μεα ε μεα τια ι τε Ατυα ια ταηοο ατυ ι τε ατι ι τε φεια ε ηααπεαπεα ρα ια ουτου, <sup>7</sup> ε ια ηοροα μαι ι τε ταατα ε πεαπεα ρα ι τε φααεарααι πιηαι ιηο ια ματου ια ηεηευηια μαι τε Φατυ ρα ο Ιεσυ μαι τε ρα□ι μαι ε τα □να μαυ μελαηι πναι, (2 Τε σαλονια 1:3-7). ).

Νο τε μαυ φιφι, ο τε ταηι νοα τει πιηια ε τει μαιτιηια ι τειε νει ταυ νο τε ρι ρο ει μελο νο τε ρειρα ( Ματαιο 22:1-14; Ιοανε 6:44; Ηεβερα 6:4-6 ). Ε πιηι α τε ταηι ατυ ι μυρι α□ε, μαι τα τε Βιβιλια ε φααιτε ρα ε □τε φεια ι ηαπα τε ααυ ρα, ε νοαα | α τε ιτε, ε τε φεια ι αμυαμυ ρα, ε ηααπι | α ι τε παραυ.□ ( Ισαια 29:24).

Υα ηααπι τε Αποσετολο Πετερο ε, ε μεα μυρε ορε τε βασιλεια, ε ε μεα τι□ α ια ηααπα□ο-μαιτε-ηια τε εσανελια α τε Ατυα ια ορε ανα□ε τε ηαασαρ αα:

<sup>10</sup> Να, ε οκυ τεινα, κια πυτα το κουτου υανα κι τε ωηακαν ι το κου του καρανγατανγα, ι το κουτου ωηηιωηηιρηγα: κι τε μαιη ηοκι κο υτου ι ενει μεα, ε κορε ραωα κουτου ε ηε; <sup>11</sup> Νο τε μεα ε να ρειρα ο υτου ι τε τομο ραηι ι ροτο ι τε βασιλεια μυρε ορε ο το τατου Φατυ ε τε Φααօρα ο Ιεσυ Μεσια ( Πετερο 2, 1:10-11 ).

<sup>17</sup> Κο τε ωα ηοκι τενει ε τιματα αι τε ωηακαωα κι τε ωηαρε ο τε Ατ υα; α κι τε μεα κει α τατου τε τυαταηι, ηε αηα τε μυτυνγα ο τε ηυν γα ε κορε ε ταηυρι κι τε ρονγοπαι ο τε Ατυα? ( Πετερο 1, 4:17 ).

Τε μαυ βυκα ηοπεα ο τε Βιβιλια ε τε Βασιλεια

Τε ηααπι ρα τε Βιβιλια ε ε αροηα τε Ατυα□ ( Ιοανε 1, 4:8, 16 ) ε ο Ιεσυ τε Ατυα ( Ιοανε 1:1, 14 )□Ε Αρι αροηα το τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε ε τυρυ τα □να μαυ τυρε i τε ηερε, ειαηα ρ® τε ριρι. ( Χφ. Αποκαλυπο 22:14–15 ).

Τε φααιτε ατοα ρα τε Βιβιλια ε ε τονο τε Ατυα i τε ηο| μελαηι ο τε πορο i τ ε εωανελια μυρε ορε ο τε βασιλεια ο τε Ατυα ( Αποκαλυπο 14:6–7 ) ε i μυρ i ιηο, τε ταιηι ατυ μελαηι νο τε φααιτε ε νοα □τυ το □να ηυρυ ραηι, υα τοπ α ο Βαβυλονια ( Αποκαλυπο 14:8–9 ). Ε ριρο τειε μαυ ποροι ει μαυ ηααπα πυραα νο τε εωανελια τα το τε αο i φαρι να μυα □□ε ει ιτε ε ε ριρο ηοι ει τ υμυ νο τε □φεια ραηι ροa□ ο τε ηαερε μαι i τε Ατυα i τε ηοπεα ρα ( Αποκα λυπο 7:9–14 ). Καιορε i ριτε κι τε μανα ωηακαμυτυνγα ο Παπυρονα κα αρα ακε κα ηινγα ( χφ. Αποκαλυπο 18:1–18 ), κο τε ωαηανγα ωηακαμυτυνγα ο τ ε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κα μαυ τονυ:

<sup>15</sup> Να κα ωηακατανγι τε ωηιτυ ο νγα αναηερα, α κα πυτα μαι νγα ρεο νυνυι i τε ρανγι, ε μεα ανα, Κυα ριρο νγα ρανγατιρατανγα ο τ ενει αο ηει ρανγατιρατανγα μο το τατου Αρικι, μο τανα Καραιτι, α κα κινγι ia ακε ακε. ( Αποκαλυπο 11:15 ).

Κα κινγι α Ιηυ i ροτο i τε ρανγατιρατανγα! Ε τε φααιτε ρα τε Βιβιλια ε πιτι ο τα □να μαυ i□οα:

<sup>16</sup> Ηε ινγοα ανο τονα κυα οτι τε τυηιτυηι κι ρυνγα κι τονα κακαηυ, κι τονα ηυηα, ΚΟ ΤΕ ΚΙΝΓΙ Ο ΝΓΑ ΚΙΝΓΙ, ΚΟ ΤΕ ΑΡΙΚΙ Ο ΝΓΑ Α ΡΙΚΙ ( Ρεωελατιον 19:16 ).

Ο Ιεσυ ανα□ε ανει τε φαατερε? Ωηακααροηια τενει ωααηανγα:

<sup>4</sup> Να κα κιτε αηαυ i νγα τορονα, α νοηο ανα ρατου i ρυνγα, α κα τ υκυα τε ωηακαωα κι α ρατου. Ι κιτε ανο αηαυ i νγα ωαιρυα ο τε η υνγα i πουτοα ηει ωηακαατυ μο Ιηυ, μο τε κυπυ ηοκι α τε Ατυα, κ ιηαι νει i κοροπικο κι τε καραρεη, κι τονα ωηακαπακοκο ρανει, καηορε ανο ηοκι i μαυ τανα τοηυ κι ο ρατου ραε, κι ο ρατου ρινγ α. Να κα ορα ρατου, κα κινγι ταιηι με τε Καραιτι, κοταιηι μανο ταυ . . . <sup>6</sup> Ηαρι τονυ, ταπυ τονυ τε τανγατα ηε ωαηι νει τονα i τε αρανγ α τυαταιηι. Καρε ο ρατου μανα i ρυνγα i τε ρυα ο τε ματε, μαρι ρα κα ριρο ρατου ει ταυνγα να τε Ατυα ε να τε Μεσια, ε κα τυταρα ρ ατου μα Ιετυ ε οκοται ταυατινι ματαιτι ( Αποκαλυπο 20:4 , 6 ).

Ε φαατιαηια μαι τε μαυ Κερισετιανο μαυ νο τε φαατερε ε τε Μεσια ηο| τα υσανι ματαηιτ! Νο τε μεα ε σαι τε βασιλεια ε α μυρι νοα □τυ ( Αποκαλυπ ο 11:15 ), αρεα τανα φαατερεραα i φααηιτηια ρα, ηο| νοα τανσανι ματαη ιτι. Νο ρειρα ωαι i φααηιτι αι i τε ρειρα να μυα □□ε τε τυηαα ματαμυα o τε βασιλεια□τε παις τινο, τε μιλενιυμα, τε τυηαα ταια | ατυ i τε τυηαα ηοπε α, ηαυ ατυ i τε παις ωαρυα.

Υα ταβυλαηια τε ταιηι μαυ οηιπα i ροτο i τε Βυκα α τε Αποκαλυπο μαι τει τυπυ i ροτοπυ i τε μαυ μιλενιυμα ε τε ηοπεα o τε Βασιλεια o τε Ατυα:

<sup>7</sup> Ε ια ηοπε να ματαηιτι ηο| τανσανι, ε τυυηια □τυ Σατανι i ροτο i το □να ταπεαραα <sup>8</sup>ε ε ηαερε οια ε ηααταρε i τε μαυ φενυα i να πο ρο ε μαηα o τε φενυα νει, ια Γογα ε ια Μαχογα, ια ηααπυτυπυτυ i α ρατου i τε ταμα□ι: τε ονεπυ o τε μοανα. <sup>11</sup> <sup>1</sup> Δ Α κα κιτε αηαυ i τετ αηι τορονα νυι, μα, i τεταηι ηοκι ε νοηο ανα i ρυνγα, ρερε ανα τε ωηενυα με τε ρανγι i τονα κανοηι. Α καηορε ηε ωαηι i κιτεα μο ρ ατου. <sup>12</sup> I κιτε ανο αηαυ i τε ηυνγα ματε, i τε ηυνγα νυνυι, i τε ηυν γα ριρικι, ε τυ ανα i τε αροαρο o τε Ατυα, να κυα ωηακατυωηερατ iα νγα πυκαπυκα. Να κυα ωηακατυωηερατια τεταηι ατυ πυκαπυκ α, κο τε πυκαπυκα o τε ορα. Να κα ωηακαωακια τε ηυνγα ματε ε ριτε ανα κι α ρατου μαηι, κι νγα μεα i τυηιτυηια κι νγα πυκαπυκα . <sup>13</sup> I τυκυα μαι ηοκι ε τε μοανα τε ηυνγα ματε i ροτο ia ia, i τυκυα μαι ανο ε τε ματε ρανα κο τε ρεινγα τε ηυνγα ματε i ροτο ia ρανα . Να κα ωηακαωακια ρατου, τενει, τενει, με τανα μαηι ανο. <sup>14</sup> Να κα πανγα τε ματε με τε πο κι τε ροτο αηι. Κο τε ματε τυαρυα τενει. <sup>15</sup> Ε τει ορε i ιτεα τει παπαιηια i ροτο i τε βυκα ορα, να ηυριηια | α i ροτο i τε ροτο αυαηι ( Αποκαλυπ 20:7-8, 11-15 ).

Τε φααιτε ρα τε Βυκα α τε Αποκαλυπο ε τε ωαι ρα τε ηο| τυηαα i μυρι α□ε i μυρι α□ε i τε ηο| τανσανι ματαηιτ φαατερεραα ε i μυρι α□ε i τε πιτι o τ ε ποηεραα:

<sup>1</sup> <sup>1</sup> Δ Να i κιτε αηαυ i τε ρανγι ηου, i τε ωηενυα ηου: κυα παηεμο ηο κι τε ρανγι τυαταηι, με τε ωηενυα τυαταηι. Κυα κορε ανο ηε μοαν α. <sup>2</sup> I κιτε ανο αηαυ, α Ηοανι, i τε πα ταπυ, i Ηιρυηαραμα ηου, ε η εκε ιηο ανα i τε ρανγι i τε Ατυα, ριτε ρωωα, ανο ηε ωαηινε μαρενα ηου κυα οτι τε ωηακαπαιπαι μο τανα τανε. <sup>3</sup> Α κα ρονγο αηαυ i τ ε ρεο νυι νο τε ρανγι ε μεα ανα, Να, κει νγα τανγατα τε ταπενακαρ α o τε Ατυα, α κα νοηο ia κι α ρατου, α ηει ιωι ρατου μανα. Κα ν οηο τονυ τε Ατυα κι α ρατου, κα ωαιη ηει Ατυα μο ρατου. <sup>4</sup> Κα μ

υρυα ηοκι ε τε Ατυα νγα ροιματα κατοα ιο ρατου κανοηι; κορε ακ ε ηε ματε, καηορε ηε πουρι, καηορε ηε αυε. Καρε ηοκι ηε μαμαες, νο τε μεα κυα παηεμο νγα μεα ο μυα. ( Αποκαλυπτο 21:1-4 )

<sup>1</sup>Να κα ωηακακιτεα μαι ε ια κι αηαυ ηε αωα ωαι ορα, πιατα τουν με τε καραιηε, ε πυτα μαι ανα ι τε τορονα ο τε Ατυα ρανα κο τε Ρ εμε. <sup>2</sup>Ι ωαενγανυι ο τονα αρα, ι τεταηι ταηα, ι τεταηι ταηα ο τε α ωα, κο τε ρακαυ ο τε ορα, κοταηι τεκαυ μα ρυα ονα ηυα, ε ηυα αν α τε ρακαυ ο τενει ρακαυ, ο τενει μαραμα, ι τενει μαραμα. Κο νγα ραν ο τε ρακαυ ηει ωηακαροα ι νγα ιωι. <sup>3</sup>Α κορε ακε ηε κανγα ι μ υρι νει : κο ρειρα ανο ηοκι τε τορονα ο τε Ατυα ρανα κο τε Ρεμε; α κα μαηι ανα πονονγα κι α ια. <sup>4</sup>Ε κιτε ρατου ι τονα ματα, κα μαυ ηοκι τονα ινγοα κι ο ρατου ραε. <sup>5</sup><sup>Α</sup>κορε ακε ο ρειρα πο: κορε ακε ο ρατου ραμα με τε μαραμα ο τε ρα: ε ωηακαμαραματια ανα ηοκι ρατου ε τε Αρικι, ε Ιηωωα. Α κα κινγι ρατου ακε ακε. ( Αποκαλυπτο 22:1-5 )

Α ηι□ο να ι τειε φαατερεραα, τει μυρι α□ε ι τε ηοι ταυσανι ματαηιτι, τει ρ οτο τε μαυ ταψινι α τε Ατυα ε ε ψαι νοα ε α μυρι νοα □τυ. Κο τε Πα Ταπυ, κυα οτι τε ωηακαριτε κι τε ρανγι, κα μαηue ι τε ρανγι, κα ηεκε ιηο κι τε ω ηενυα. Κο τε τιματανγα τενει ο τε ωαηανγα ωηακαμυτυνγα ο τε ρανγατιρ ατανγα ο τε Ατυα. Ηε ωα καρεκαυ ηε μαμαες, ηε μαμαε ρανει!

Ε παραηι τε φεια μερ] ι τε φενυα ( Ματαιο 5:5 ) ε τε μαυ μεα ατοα ( Αποκα λυπο 21:7 ). Ε μαιται α□ε τε φενυα, ε ταε νοα □τυ τε Οιρε Μο□α ε ψαι ρα ι νια ιηο, νο τε μεα ε φααοηιπαηια τε μαυ ηαερεα ο τε Ατυα. Κια μοηιο κοε:

<sup>7</sup>Καρε ηε μυτυνγα ο τε νυι ο τανα καωανατανγα με τε ρανγιμαριε (Ισαια 9:7).

Παπυ μαιται ε τυπυ τε μαρααραα ι μυρι α□ε ι τε ηααματαραα τε τυηαα η οπεα ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα α αυραρο αι τε τααατα ατοα ι τε φαατερεραα α τε Ατυα.

Ηε ωα τινο ατααηνα τενει:

<sup>9</sup>Ενγαρι κο τε μεα ια ι τυηιτυηια, Καρε τε κανοηι ι κιτε, καρε ανο τε ταρινγα ι ρονγο, καρε ανο ι ταποκο κι τε νγακαυ ο τε τανγατα ν γα μεα κυα ριτε ι τε Ατυα μο τε ηυνγα ε αροηα ανα κι α ια. <sup>10</sup>Υα φ

ααιτε μαι ρ® τε Ατυα i τε ρειρα ia τατου να ροτο i το □να ζαρυα ( Κορινετια 1, 2:9–10 ). Ηε ωα τινο παι! Ε φαατυπυ τε Βασιλεια ο τε Ατυα i τε ηο| οραραα μαιται α□ε ε α μυρι νοα □τυ. Καορε κοε ε η ιαηια κια ωηαι ωααηι κοε?

## 5. Παγβυλοταν απαν σαψοδ υσαβ κιτανγα ανγσο βερανο υνσανγ πααγι νγα κιν

Υα μανα□ο ανει τε μαν ορομετυα ματαμυα νο τε Μεσια ε ε τια ια ρατου ι α πορο ι τε εωανελια ο τε ηο| Βασιλεια μαν ο τε Ατυα?

Αε.

Ταυ ματαητι ι τειε νει, ι ροτο ι τε ηο| ορεροραα παραυ ι ηοροαηια ε τε Ο ρομετυα ηααπι ρα ο Βαρτ Εηρμαν νο τε Φαρε ηααπιραα τυατορυ νο Νο ρη Χαρολινα, υα φααητι πινεπινε οια, ε μα τε τανο, ε ταα| ατυ ι τε ραηι ραα ο τε φεια ε παραυ ρα ε ε Κερισετιανο ρατου ι τειε μαηανα, υα πορο Ιε συ ε Τα □να μαν π∠π∠ ματαμυα ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Νοα □τυ ε μεα τ αα| ροα τε ταα| –ραα ο τε ταοτε Εηρμαν νο νια ι τε Κερισετιανοραα ι το τε Εκαλεσια ταμαν α τε Ατυα, ε φαρι τατου ε ο τε εωανελια ο τε βασιλεια τα Ιεσυ ιηο ι πορο ε τα □να μαν π∠π∠ ι τιατυρι. μοηιο κι τενα.

Κο τε Τυηιτυηι με τε Καυωηαν ο τε Καωενατα Ηου ο μυρι μαι ι τε Καωεν ατα Ηου

Υα ριρο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ει τυηαα φαυφαα ροα ο τει παραυηια ε □τε α□οραα Κερισετιανο ταατοα ταηιτο ροα □□ε ι ορα μαι□ (Ηολμεσ ΜΩ Αν χιεντ Χηριστιαν Σερμον. Τηη Αποστολιχ Φατηερσ: Γρεεκ Τεξτσ ανδ Ενγλι ση Τρανσλατιονσ, 2νδ εδ. Βακερ Βοοκσ, Γρανδ Ραπιδσ, 2004, ωη. 102). Τε ωαι ρα ι ροτο ι τειε *Α□οραα Κερισετιανο ταηιτο* τειε μαν παραυ νο νια ι τ ε ρειρα:

5:5 <sup>Να</sup>, ε ματαυ ανα κουτου, ε οκυ τεινα, ηε μεα ιτι νοα το τατου νο ηο κι τε αο κικοκικο, ενγαρι ηε μεα ννι, ηε μεα ωηακαμιηαρο τε κ υπυ ωηακααρι α τε Καραιτι: οκιοκι ατυ κι τε ρανγατιρατανγα ε η αερε μαι ανα, κι τε ορα του.

Κο τε κορερο ι ρυνγα ακε νει ε ωηακαατυ ανα εηαρα τε ρανγατιρατανγα ι τενει ωα, ενγαρι κα ηαερε μαι α κα μαν του. Ι τυα ατυ, κο τενει κορερο τ αωηιτο ο κιι ανα:

6:9 Να, κι τε κορε ε ταεα ε νγα τανγατα τικα πενει τε ωηακαορα ι α ρατου ταμαρικι ι ρυνγα ι α ρατου μαηι τικα, ηε αηα τα τατου ευ

αι μο τε τομο κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι τε κορε τατου ε πυνηρι 1 το τατου ιριηρινγα κια μα, κια ποκεκορε? Κο ωαι ρανει ηει καικορερο μο τατου κι τε καηορε ε κιτεα ηε ταπυ, ηε μαηι τικα?<sup>9</sup>  
<sup>6</sup> Να , κια αροηα τατου τεταηι κι τεταηι, κια ταποκο κατοα αι τατου κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.<sup>11:7</sup> Νο ρειρα, μαι τε μεα να ιτε τατου 1 τε μεα τια 1 μυα 1 τε αρο ο τε Ατυα, ε τομο | α τατου 1 ροτο 1 το □να βασιλεια ε ε φαρι τατου 1 τε μαυ παραυ φαφαυ □αορε 1 φ ααροοηια ε τε ταρι□α, αορε ηοι 1 ηι□οηια ε τε ματα, ε αορε ηοι 1 μ ανα□οηια ε τε ααυ ο τε ταατα νει□.

<sup>12:1</sup> Να, κια ταταρι τατου κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα 1 τενει η αορα, 1 τενει ηαορα, 1 ρυνγα 1 τε αροηα, 1 τε τικα, καηορε ηοκι τατου ε μοηιο κι τε ρα ε πυτα μαι αι τε Ατυα.<sup>12:6</sup> Κα μεα τα, Κα τας μ αι τε ρανγατιρατανγα ο τοκυ Ματυα.

Τε φααιτε ρα τε μαυ παραυ 1 νια νει ε τε ηινααροηια ρα τε ηερε να ροτο 1 τε οραραα τανο, αιτα <sup>8</sup> τατου 1 τομο 1 ροτο 1 τε Βασιλεια ο τε Ατυα, ε ε τυ πυ τε ρειρα 1 μυρι □ε 1 τε μαηανα ο τε φαραα μαι ο τε Ατυα□οια ηοι 1 μυ ρι α□ε 1 το Ιεσυ ηο□ιραα μαι. Κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ματυα με τε ραν γατιρατανγα εηαρα 1 α Ιην ανακε.

Ηε μεα ωηακαμιηαρο κο τε καυηαν Καραιτιανα ταωηιτο ραωα ατυ κυα τ υκυα ε τε Ατυα κια ορα, ε ωηακαακο ανα 1 τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ε ωηακαακονα ανα ε τε Καωενατα Ηου με τε Ηαηι *Ηαερε τονυ* α τε Ατυα 1 τενει ωα (κα ταεα πεα μαι 1 τε Ηαηι α τε Ατυα, ενγαρι κο τε ιτι ο τακυ μοη ιοτανγα κι τε ρεο Καρικι κα ωηακαωη<sup>8</sup> ιτιηια τακυ καηα κι τε ωηακαπυτ α κορερο πακαρι ακε).

Νγα Ρανγατιρα ο τε Ηαηι ο τε Ραυταυ Τυαρυα με τε Ρονγοπαι ο τε ρανγατι ρατανγα

Με τοηυ 1 τε τιματανγα ο τε ραυ ταυ 2 κο <sup>Παπιασ, ηε τανγατα</sup> ωηακαρονγο κι α Ηοανι με τεταηι ηοα ο Πολιψχαρπ, κια μη ταπυ ε νγα Κατορικα Ρομα, 1 ωηακαακο 1 τε ρανγατιρατανγα ο τε μανο ταυ. Υα παπαι ο Ευσεβιυσ ε να ηααπι ο Παπιασ :

... ε ωαι μαι τε ηο| μιλενιυμα 1 μυρι □ε 1 τε τι□α-φααηου-ραα μαι 1 τε ποηε μαι, ια ηααμαυηια τε φαατερεραα ταατα ιηο α τε Μεσια

ι νι<sup>□</sup>α ι τε φενυα νει. (Νγα κονγακονγα ο Παπιασ , ζΙ. Α η<sup>□</sup>ο ατοα Ευσεβιυσ, Ααμι ο τε Εκαλεσια, Βυκα 3, ΞΞΞΙΞ, 12)

Παπιασ ηε ωα τινο νυι τενει:

Ηε περα ανο, [Ι κιι ια] ηε ωιτι ε ηυα μαι κια τεκαυ

μανο νγα πυκυ, κια κοταηι τεκαυ μανο νγα ωιτι ο ια πυκυ, κια κοτ αηι τεκαυ παυνα παραοα μαραμαρα, παρακορε, παραοα παι κατ οα; κια ριτε ανο τε αηυα ο νγα απορο, νγα κακανο, με τε ταρυταρ υ; ε τε μαυ ανιμαλα ατοα, ε αμι ανα<sup>□</sup>ε ι τε μαυ ταο<sup>□</sup>α ο τε φενυα νει, ια ψαι ηαυ ε τε αυ μαιτε, ε ια αυραρο μαιται ι τε ταατα. □ [Να Παπιασ , τε ηοι ταατα νο ταηιτο ρα τει φααιτε ι τε φααιτεραα νο νια ι τειε μαυ μεα, ε ταατα φααροο οια ια Ιοανε ε ε ηοα νο Πολψχ αρπ, ι ροτο ι τε μαιηα ο τα □να μαυ βυκα; ε ριμα ηοκι νγα πυκαπυ κα νανα ι τιτο...] (Νγα κονγακονγα ο Παπιασ , Ις)

Τε να / ρα τε ρατα ι μυρι α<sup>□</sup>ε ι τε Φαυφαα Απ/ ι το Κορινετια ε:

42:1-3 Υα φαριι τε μαυ Αποσετολο ι τε Εωανελια νο τατου μαι τε Φα τυ ρα ια Ιεσυ Μεσια; Ι τονοα μαι α Ιην Καραιτι ε τε Ατυα. Ινα, νο τε Ατυα α τε Καραιτι, κο νγα αποτορο ηοκι νο τε Καραιτι. Κοια ρ αυα ι ηαιερε μαι ι τα τε Ατυα ι παι αι ι ρυνγα ι τε τικανγα ι ωηακα ριτεα. Να, ι τε μεα κα ριρο μαι ι α ρατου τε κυπυ ωηακαηαυ, κα τι νο υ ραωα, ηε μεα να τε αρανγα μαι ο το τατου Αρικι, ο Ιην Καραιτι, ηε μεα ωηακαυ ι ρυνγα ι τε κυπυ α τε Ατυα, ι ρυνγα ανο ι τε τι νο υ ο τε Οαιρυα Ταπυ, κα ηαιερε ατυ ρατου με τε ρονγοπαι, αρα κ α ηαιερε μαι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.

Κο Πολψχαρπ οφ Σμψρνα ηε καιαραηι Καραιτιανα τυαταηι, ηε ακονγα ι α να Ηοανι, κο τε ωηακαμυτυνγα ο νγα αποτορο τυαταηι ι ματε. Πολψχαρ π χ. 120-135 ΑΔ ι ωηακαακο :

Κα κοα τε ηυνγα ραωακορε, με τε ηυνγα ε ωηακατοια ανα μο τε τι κα: νο ρατου ηοκι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. (Πολψχαρπ. Λεττ ερ το τηε Πηιλιππιανσ, Υποκο ΙΙ. Μαι ι Αντε-Νιχενε Φατηερσ, ζολ νμει / να Αλεξανδερ Ροβερτσ & Θαμιεσ Δοναλδσον ι ωηακατικα. Π υτανγα Αμερικα, 1885)

τα □να ρα ηαναηανα ... τε ωαιρυα; □ Ε τε φεια φαατυρι, ε τε ταιατ α, ε τε ηαμανι ινο ια ρατου ιηο, ε ορε ρατου ε παραηι ι τε βασιλει α ο τε Ατυα, □ ε τε φεια ατοα ε ραπε ι τε μαν μεα αυ ορε ε τε αυ ο ρε. (ιβιδ, Υποκο ζ)

Να, κια μαηι τατου κι α ια ι ρυνγα ι τε ωεηι, ι τε ωεηι, κι τε περα α νο με τανα ι ωηακαηαν μαι αι κι α τατου, με τα νγα αποτορο ηοκι ι καυωηαν αι ι τε ρονγοπαι κι α τατου, με νγα ποροπιτι ι κορερο ι μυα ι τε ηαερενγα μαι ο τε Αρικι. (ιβιδ, Υποκο ζI)

Μαι ια πεταηι | ι ροτο ι τε Φαυφαα Απ|, υα ηααπι ο Πολψχαρπ ε, τε φεια παραυ-τια, ειαηα τε φεια οφατι τυρε, ε παραηι ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα.

Κο νγα κορερο ε ωηαι ακε νει ι κιηια να Πολψχαρπ ι ακο:

Να ι το μυρι ιηο ηαπατι κα μεα; εΩηακαρονγο μαι κι τακυ κυπυ ω ηακαηαν, ε νγα ταμαρικι αροηα α τε Ατυα. Ι ωηακαοατι αηαυ ι α κουτου ι τε ωα ε νοηο ανα νγα επισεκοπο, α ιναιανει κα ωηακαη αυ ανο αηαυ κι α κουτου κατοα κια ηαερε ι ρυνγα ι τε ωηακαπαι παι, ι τε τικα ι ρυνγα ι τε αρα ο τε Αρικι... *Κια ματααρα*, κια νοηο ριτε ανο, κει ταιμαηα ο κουτου νγακαν, κι τε τυρε ηου . μο τε αρο ηα τεταηι κι τεταηι, κα πυτα οηορερε μαι τονα ταενγα μαι ανο ηε νιρα τερε, τε ωηακαωα νυι α τε αηι, τε ορα τονυ, τονα ρανγατιρατ ανγα κορε ματε. Ε τε μαν μεα ατοα ι ηααπιηια ε τε Ατυα, υα ιτε ο υτου, ια ιμι ουτου ι τε μαν Παπαι ι φααυρυαηια, α παπαει ι τε πεν ε α τε ζαρυα Μαιται ι ροτο ι το ουτου ααυ, ια παι νοα τε μαν φαα υεραα ι ροτο ια ουτου ε ορε ε μου.ε (Λιφε οφ Πολψχαρπ, Χηαπτερ 24. 9Β Λιγητφοοτ, Τηε Αποστολιχ Φατηερσ, ςολ. 3.2, 1889, ππ. 488 –506)

Μελιτο ο Σαρδισ, ηε ρανγατιρα ο τε Ηαηι α τε Ατυα, χ. 170 ΑΔ, ι ωηακαακ ο:

Κο τε τυρε ηοκι ι πυτα μαι ι ροτο ι τε ρονγοπαι, ι τε μεα ταωηιτο ι ροτο ι τε μεα ηου, ι πυτα ταηι μαι ι Ηιονα, ι Ηιρυηαραμα; ε τε τυρ ε ι ηοροαηια μαι ι ροτο ι τε αροηα, ε τε ηοηο□α ι ροτο ι τε ηοτυ ι οτι, ε τε αρενιο ι ροτο ι τε Ταμαιτι, ε τε μαμοε ι ροτο ι τε ταατα, ε τ ε ταατα ι ροτο ι τε Ατυα...

Ενγαρι κο τε ρονγοπαι ι νοηση ηει ωηακαμαραμα μο τε τυρε με ονα  
ωηακατυτυκιτανγα , ι τε μεα κο τε ηαηι τε ωηαρε ταονγα ο τε πον  
ο...

Κο ια τενει νανα τατου ι ωηακαօρα μαι ι τε πονονγα κι τε ηερεκο  
ρε, ι τε πουρι κι τε μαραμα, ι τε ματε κι τε ορα, ι τε τυκινο κι τε ρα  
νγατιρατανγα μυτυνγακορε. ( Μελιτο . Ηομιλψ ον της Πασσοωερ.  
ζερσεσ 7 ,40 , 68. Τρανσλατιον φρομ Κερυξ : Της θουρναλ οφ Ονλι  
νε Τηεολογψ. ηttπ://ωωω.κερυξ.χομ/δοχυμεντσ/Κερυξ4N1A1.ασπ  
)

Νο ρειρα, ι μοηιοτια τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ηε μεα πυμαυ, εηαρα ι  
τε μεα κο τε Ηαηι Καραιτιανα, Κατορικα ρανει ο ναιανει με τε τυρε α τε  
Ατυα.

Κο τεταηι ατυ τυηι ι ωαενγανυι ο τε μυτυνγα ο τε ραυ ταυ τυαρυα ε ωηακ  
αηαν ανα ι νγα τανγατα κι τε τιτιρο κι τε ρανγατιρατανγα:

Νο ρειρα, κανα τεταηι ο κουτου ε τινιηανγα , ε τιτιρο κι μυρι, ενγ  
αρι κια ηιηικο τε ωηακαօρο κι τε Ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα  
ο τε Ατυα. (Ρομαν Χλεμεντ. Ρεχογνιτιονσ, Βυκα Ξ, Πενε Ξλζ. Νο ρ  
οτο μαι ι τε μαυ μετυα τανε Αντε–Νιχενε, Βυκα 8. Να Αλεξανδρε  
Ροβερτσ & Θαμεσ Δοναλδσον ι ωηακατικα. Πυτανγα Αμερικα, 188  
6)

Ηαν ατυ ®, νοα □τυ ε αιτα τε ρειρα ι παπαιηια ε τε ηο! ι ροτο ι τε εκαλεσι  
α μαυ, τε παπαι ι τε αφαραα ο τε πιτι ο τε σενεκελε τει παραυηια *Τε Σηεπη*  
*ερδ οφ Ηερμασι* ροτο ι τε ηυριρα α Ροβερτσ & Δοναλδσον ι τε φααοηιπα  
ραα ι τε παραυ ρα □βασιλεια ο τε Ατυα□ αηυρυ μα μαηα ταιμε.

τε μαυ Κερισετιανο μαυ, ε ταε νοα □τυ ε ραωε ραηι ο τει παραυ ι τε Μεσι  
α, ι τε ταηι μεα νο νια ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε πιτι ο τε σενεκελε.

Υα ταα ατοα ι τε ταατα μο□α κατολικα ε ι τε παε ηιτια ο τε ρ® ο Ιρεναευσ  
ε ι μυρι α□ε ι τε τια–φααηου–ραα, ε τομο τε μαυ Κερισετιανο ι ροτο ι τε Β  
ασιλεια ο τε Ατυα. Α ηι□ο να ι τα □να ι παπαι, χ. 180 ΑΔ:

Κο τε αηνα ηοκι τενει ο τε ηυνγα κυα ωηακαπονο, κει ροτο τουν ηοκι 1 α ρατου τε Ωαιρυα Ταπυ 1 ηομαι νει ε ια 1 τε ιριερινγα, ε πυ ριτια ανα ε τε τανγατα νανα 1 τανγο, κι τε ηαερε ια 1 ρυνγα 1 τε πο νο, 1 τε ταπυ, 1 τε τικα, 1 τε μαναωανυι. Νο τε μεα ηε αρανγα το τε νει ωαιρυα 1 ροτο 1 τε ηυνγα ε ωηακαπονο ανα, κα ριρο ανο τε τιν ανα 1 τε ωαιρυα, με τε ταηα ανο ο τανα ωαιρυα, 1 ρυνγα 1 τε καηα ο τε Ωαιρυα Ταπυ, κα αρα ακε, κα τομο κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα . (Ιρεναευσ, Στ., Πιηοπα ο Λψον. Ηε μεα ωηακαμαορι μαι 1 τε ρεο Αραμενι να Αρμιταγε Ροβινσον. Κο τε Ωηακαατυρανγα ο τε Καυωηαν Αποτοτο, Υποκο 42. Οελλσ, Σομερσετ, Οκετοπα 1879. Ι ταια κι τε ΣΟΧΙΕΤΨ ΦΟΡ ΠΡΟΜΟΤΙΝΓ ΧΗΡΙΣΤΙΑΝ ΚΝΟΩΛΕΔΓΕ . ΝΕΩ ΨΟΡΚ: ΤΕ ΜΑΧΜΙΛΛΑΝ ΧΟ, 1920).

Τεοπηιλυσ νο Ανετιοηια:

Ηεοι ανο τακυ κορερο μο τονα παι; κι τε κια ε αηαυ ηε ρανγατιρ ατανγα, ενγαρι κα ωηακαηα αηαυ 1 τονα κορορια. Μεηεμεα ηο κι 1 ηανγα ε ια ια ηε μεα ματεκορε νο τε τιματανγα, κυα ωαιηο ε 1 α ηει Ατυα. Αιτα Οια 1 ηαμανι ιαενα 1 τε ταηυτι ορε ε τε μεα ταηυ τι νοα, μαι τα τατου 1 παραυ 1 νια νει, ε νεηενεηε οια ε ραπε 1 να μεα ε πιτι ρα; να, κι τε ανγα ατυ 1α κι νγα μεα ο τε ματεκορε, κι τε πυπυρι 1 τε ωηακαηα α τε Ατυα, κα ριρο 1α ια ηε υτυ μο τε ματεκ ορε, α κα ωαιηο ηει Ατυα. ( Τηεοπηιλυσ , Το Αυτολψχυσ , 1:3, 2:2 7)

Υα παπαι τε ταατα μο.α κατολικα, ο Ηιππολψτυσ, 1 τε ομιαραα ο τε σενε κελε τορυ:

Ε ε φαριι ουτου 1 τε βασιλεια ο τε ρα.ι, ο ουτου ο τει ιτε 1 τε Αρι Τιρετιερα, 1 το ουτου παραηηραα 1 τειε νει οραρα. Α κα ωαιηο κ οε ηει ηοα μο τε ατυατανγα, ηει ηοα καινγα μο τε Καραιτι, κια κο ρε αι ε ωηακαμαηια ε τε ηιαηια, ε τε ηιαηια, ε κορε ανο ε μαυμαυ ρια ε τε ματε. Ηε Ατυα ηοκι κοε : κο νγα μαμαε κατοα ηοκι 1 ομα αι κοε 1 α κοε 1 τε τανγατα νει, 1 ηομαι ε ια κι α κοε, νο τε μεα νο τε μεα 1 ηανγα ε τε τανγατα τε αηνα ο το ματε , οτιρα κο νγα μεα κ ατοα ε ριτε ανα κι τα τε Ατυα ηοατυτανγα, κυα κορεροτια ε τε Ατυα κια ηοατυ κι α κοε, κυα ωηακαταπυα, κυα ωηαναυ κι τε ματε κορε. (Ηιππολψτυσ. Ρεφυτατιον οφ Αλλ Ηερεσιεσ, Πυκαπυκα Ξ, Υ ποκο 30)

Κο τε ωηαινγα μο τε τανγατα κο τε ωηακαατυα ι ροτο ι τε ρανγατιρατανγ α ο τε Ατυα ε ηαερε μαι νει.

Νγα Ραρυραρυ ι τε Ρυα Τυαρυα με τε Τυατορυ

Αηακοα τε νυι ο τε ωηακααε, ι τε ρυα ο νγα ραυταυ, κα ωηακατικα μαι τε ταηι καιηαυτυ ωηακαηε ι τε τυρε κο Μαρχιον τε ινγοα . Υα ηααπι Μαρχ ιον ι τε τυρε α τε Ατυα, τε Σαβατι, ε τε Βασιλεια μαι ο τε Ατυα. Νοα □τυ ε υα φααηαπαηια οια ε Πολψχαρπ ε τε ταηι ατυ μαι ταατα, υα φαρερει οια ι τε Εκαλεσια νο Ρομα νο τε ηολ ταιμε ροα ε μαι τε ηυρυ ρα ε ε μανα το □ να ι ρειρα.

Ι τε ρυα με τε τορυ ο νγα ραυ ταυ, κα τιματα νγα τοηυνγα κορερο κι Αλεξ ανδρια (Ιηιπα). Ε ρασε ραηι φεια φααηοηο□α τει πατοι ι τε ηααπιραα ο τ ε βασιλεια ε ηαερε μαι νει. Α ηι□ο να ι τε παραυ νο νια ι τε ταηι ο ταυα μ αυ ταατα φααηοηο□α ρα:

Ι ωηαναυ α Διονψιιυσ ι ροτο ι τε ωηαναυ ρανγατιρα με τε ωηαι ρ αωα ι Αλεξανδρια, α ι ακονα κι ο ρααταυ ωηακααρο. Υα φααρυε οια ι τε μαι φαρε ηααπιραα ετενε νο τε ριρο μαι ει πιαηι νο Οριγε ν, ο τα □να ι μανυ | α ι ροτο ι τε τιααυραα ι τε φαρε ηααπιραα χα τεχηετιχαλ νο Αλεξανδρια□

Κο Χλεμεντ, Οριγεν, με τε κυρα Γνοστιχ ε ωηακακινο ανα ι νγα ω ηακαακορανγα ο νγα κορερο ταυν να ροτο ι ο ρααταυ ωηακαμαα ραμα ποηεωα με τε ωηακαταυριτε□ ι ωηιωηι ρατου ι τε ινγοα ΆΑ λλεγοριστσ. Ι ωηαωηαι α Νεποσ κι νγα Καιτοηυτοην, με τε κιι κ α τυ ηε ρανγατιρατανγα ο τε Καραιτι κι ρυνγα ι τε ωηενυα□

Υα μ⑧ρ | ο Διονψιιυσ ι τε μαι π/π/ α Νεποσ, ε να ροτο ι τα □να παραυ□ □ τε ηυρυ ο τε μαι μεα ε ςαι ρα ι τειε νει ι ροτο ι τε βασιλ εια ο τε Ατυα.□ Κο τε κορερο τυαταηι τενει μο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ε τυ νει ι τενει ωα ο νγα ηαηι□

Υα α□ο ο Νεποσ ι τα ρατου ηαπε, μα τε φααιτε ε ε ερε τε βασιλεια ο τε ρα□ι ι τε ηολ φααηοηο□αραα, ο τε βασιλεια μαι ρ⑧ ο το τατο υ Φατυ ι ροτο ι τε τια-φααηου-ραα νο τε ορα μυρε ορε...

Να κο τε ωηακααρο ο τε ρανγατιρατανγα κα πυτα μαι i τενει αηυ ατανγα ο νγα μεα κα πυτα μαι i ροτο i τε κυρα Γνοστιχ ο Αλλεγορ ιστσ i Ιηιπα, ΑΔ 200 κι τε 250, ηε ραυ ταυ κι μυα i τε ωα i κια αι ν γα επισεκοπο ο τε ρανγατιρατανγα ηει νοηο i τε τορονα.

Ι ωηακααροηια ε Χλεμεντ τε ωηακααρο ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ηει αηυατανγα ο τε ματαυρανγα ηινενγαρο πονο μο τε Ατυα . Υα φααταα ο Οριγεν i τε ρειρα μαι τε ηοι αυραα παε σαρυα i ηυ ναηια i ροτο i τε ρατα ο τε μαυ Παπαι . (Ωαρδ, Ηενρψ Δανα. Τε Ε υανελια ο τε Βασιλεια: Ε ερε νο τειε νει αο; Ε ερε i τειε νει αο; ε η αερε μαι ρ® i ροτο i τε φενυα i τε ρα□ι ρα, νο τε τια-φααηου-ραα μαι τε ποηε μαι ε νο τε φααηο□ιραα μαι i τε μαυ μεα ατοα. Να Χλ αξτον i παπαι, Ρεμσεν & Ηαφφελφινγερ , 1870, ωη. 124-125)

Νο ρειρα, α ηααπι αι τε Επισεκοπ Νεποσ i τε Εωανελια ο τε Βασιλεια ο τ ε Ατυα, υα ταματα τε φεια φααηοη□α i τε ιμι i τε ηοι μαραμαραμα ηαπε, ε ερε i τε μεα παπυ. Ι νγανα ανο α Πιηοπα Απολλιναρισ ο Ηιεραπολισ κι τ ε ωηαωηαι i νγα ηε ο νγα καικορερο μο τε ωα ανο. Κο τε ηυνγα πονο i ροτ ο i τε Ηαηι α τε Ατυα i τυ μο τε πονο ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα πυτα νοα i τε ηιτορι.

**Υα ηααπι Ηερβερτ Ω. Αρμστρονγ i τε Εωανελια ο τε Βασιλεια, Ηαυ ατυ**

Ι τε ραυ ταυ 20, κα τυηιτυηι α Ηερβερτ Ω. Αρμστρονγ κυα μαιε:

Νο τε μεα υα πατοει ρατου i τε εωανελια α τε Μεσια. . . , με ωηακ ακαπι τε αο i τεταηι ατυ μεα ηει ωηακακαπι. Με ηαηγα ε ρατου η ε τινηηαγα! Νο ρειρα κυα ρονγο τατου i τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα ε κια ανα ηε κορερο νοα – ηε ωηακααρο παι i ροτο i νγα νγ ακαυ ο τε τανγατα – ε ωηακαιτι ανα i τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυ α κι τεταηι μεα τινο νοα, καηορε ηε μεα πονο! Κο εταιη κυα ποηε ηε κο τε ΣΕΚΑΛΕΣΙΑΫ τε ρανγατιρατανγα. . . Υα iτε τε περοπηετα Δανιελα, τει ορα να ε 600 ματαηιτι ηου τε Μεσια, ε ε βασιλεια μα υ τε βασιλεια ο τε Ατυα□ε φαατερεραα i νια i τε φενυα.

MAY TAATA i νια i τε φενυα νει . . .

Ι κονει. . . κο τε ωηακαμαραματανγα α τε Ατυα μο τε ΡΑΝΓΑΤΙΡΑ ΤΑΝΓΑ Ο ΤΕ ΑΤΥΑ: □Ι νγα ρα ο ενει κινγι...□—ε κορερο ανα i κον

ει μο νγα ματιματι κοταιη τεκαυ, ηε ρινο τεταηι ωαηι, ηε υκυ πακ αρυκαρυ τεταηι ωαηι. Τενει, να ροτο ι τε ηονο ι τε ποροπιτιτανγα κι α Δανιελα 7, με τε Αποκαλυπτο 13 με τε 17, ε κορερο ανα κι τε Υ ΝΙΤΕΔ ΣΤΑΤΕΣ ΟΦ ΕΥΡΟΠΕ ηου ε ηανγα νει ινατανει. . . ι μια ι ο υ κανοη! Τε φααταα ρα τε Αποκαλυπτο 17:12 ι τε μαυ ηααμαραμα ραμαραα ε ε ριρο τε ρειρα ει ταηο ραα ο τε μαυ Αριι Αηυρυ, ε αο ρε ρα, ο τε μαυ αρι ε (Απο. 17:8) ε φαατια φααηου μαι ι τε Εμεπερ α Ρομα ταηιτο . . .

Ια ταε μαι τε Μεσια, ε ηαερε μαι οια ει Αρι νο τε μαυ αρι, ε φαατ ερε ι τε φενυα ταατοα ( Απο. 19:11-16 ); ε TONA PANGATIPATAN ΓΑ— TE PANGATIPATANΓA O TE ATYA —ε κι ανα α Ρανιερα, Κ Α MOY ενει ρανγατιρατανγα κατοα ο τε αο. Τε να | ρα τε Αποκαλ υπο 11:15 ι τε ρειρα να ροτο ι τειε μαυ παραυ: □Υα ριρο τε μαυ βα σιλεια ο τειε νει αο ει βασιλεια νο το τατου Φατυ, ε νο τα □να ρα Μεσια: ε ε αριι οια ε α μυρι νοα □τυ□! Κο TE PANGATIPATANΓA O TE ATYA τενει. Κο τε μυτυνγα τενει ο νγα καωανατανγα ο ναια νει—αε, ταε νοα κι τε Υνιτεδ Στατεσ με νγα ιωι ο Ινγαρανγι. Κο ρε ιρα ρατου ηει ρανγατιρατανγα, ηει ΚΑωανατανγα, μο τε Αρικι, μο Ιηυ Καραιτι, ηει KINGI μο νγα κινγι ο τε ωηενυα κατοα. Μα τενει ε τινο μαραμα αι κο τε PANGATIPATANΓA O TE ATYA ηε ΚΑΩΑ NATANΓA. Ι τε μεα ηε PANGATIPATANΓA τε Εμεπαεα Καραρι—ηε PANGATIPATANΓA ηοκι τε Εμεπαεα ο Ρομα—ηε ρανγατιρατα νγα ανο ηοκι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. Κο τε τανγο ι τε ΚΑΩ ANATANΓA ο νγα IΩI ο τε αο. Ι ΩΗΑΝΑΥΗια α Ιηυ Καραιτι ηει K INGI—ηε PANGATIPA! . . .

Κο ταυα Ιηυ Καραιτι ανο ι ηαερε ι ρυνγα ι νγα πυκεπυκε με νγα ρ αοραο ο τε Ωηενυα Ταπυ με νγα ηυαραηι ο Ηιρυηαραμα νεκε ατυ ι τε 1,900 ταυ κι μυρι κα ηοκι μαι ανο. Κα μεα ια κα ηοκι μαι ανο . Ι μυρι α□ε ι το □να φαασαταυρο—ραα—ηια, υα φαατια μαι τε Ατυ α ια □να μαι τε ποηε μαι ι μυρι α□ε ε τορυ μαηανα ε τορυ ρυι ( Μ ατ. 12:40; Οηιπα 2:32 ; Ι Κορ. 15:3-4 ). Ι κακε ατυ ια κι τε Τορονα ο τε Ατυα. Κο τε ταρι ματυα ο τε Καωανατανγα ο τε Αο ( Οηιπα 1:9 -11; Ηεβ. 1:3; 8:1; 10:12; Απο. 3:21 ).

Κο ια τε √τανγατα ρανγατιρα√ ο τε κυπυ ωηακαριτε, ι ηαερε κι τε Τορονα ο

Τε Ατυα□τε □φενυα ατεα□ □ε φαατοροαηια ει Αριι νο τε μαυ αριι 1 νια 1 τε μαυ φενυα ατοα, ε ε ηο□ι μαι 1 τε φενυα νει ( Λυκα 19:12–27 ).

Τει τε ρα□ι φααηου ® οια ε ταε νοα □τυ 1 □τε ταυ ε φααηο□ιηια μ αι αι τε μαυ μεα ατοα ρα□ ( Οηιπα 3:19–21 ). Κο τε ωηακαηοκινγα κο τε ωηακαηοκι μαι κι τεταηι αηνατανγα ο μυα. Ι ροτο 1 τενει τ ακε, κο τε ωηακαηοκινγα μαι ο τε καωανατανγα α τε Ατυα 1 ρυνγ α 1 τε ωηενυα, με τε ωηακαηοκι μαι 1 τε ραηγιμαριε ο τε αο, με νγα τικαηγα υτοπια.

Τε μαυ αρεπυρεπυραα ο τε αο νει, τε μαυ ταμα□ι ε τε μαυ μ®ρ | ρ αα τει τυπυ 1 ροτο 1 τε μαυ φιφι ραηι ο τε αο νει, ια ορε τε Ατυα ε φ αα | μαι, ε ορε ροα τε τινο ταατα ε ορα ( Ματ. 24:22 ). Ι τε μυτυνγα ο τε ωα ε ροα αι τε ωηακαροα 1 νγα ορανγα κατοα μαι 1 τενει αο, κα ηοκι μαι α Ιηη Καραιτι. Ι τενει ωα κα ηαερε μαι ια ηει Ατυα ατ υα. Τε ηαερε μαι νει οια μα τε μανα ε τε ηαηαηανα ατοα ο τε Ποι ετε ε φαατερε ρα 1 τε αο ταατοα νει. ( Ματ. 24:30; 25:31 .) Τε ηαερε μαι νει οια ει □Αριι νο τε μαυ αριι, ε τε Φατυ ο τε μαυ φατυ□ ( Απ ο. 19:16 ), νο τε ηαμαν 1 τε φαατερεραα ηαν ροα □□ε ο τε αο νει ε νο τε φαατερε 1 τε μαυ νυναα ατοα □μα τε ρααυ αυρι. □ ( Απο. 19: 15; 12:5 ) . . .

### Καορε α τε Καραιτι ε μανακοηια?

Ενγαρι κα ηαμαμα τε ταηγατα 1 ρυνγα 1 τε ηαρι, κα ποωηηιρι μαι κι α ια 1 ρυνγα 1 τε τινο ηαρικοα με τε νγακαυ νυι – κα ταε ανο κι νγ α ηαηι ο τε Καραιτιανα τυκυ ιηο?

Ε κορε ρατου ε! Κα ωηακαπονο ρατου, νο τε μεα κο νγα μινιτα τε κα α Ηατανα (ΙΙ Κορ. 11:13–15) κυα τινηηαηγατια ρατου, κο ια τε ανατικαραιτι. Ε ριρι τε μαυ εκαλεσια ε τε μαυ νυναα 1 το □να ταε ραα μαι ( Απο. 11:15 ε τε 11:18 ), ε ε ταματα μαυ τε μαυ νυν φαεηα υ 1 τε αρο ια □να νο τε ηαμου ια □να ( Απο. 17:14 )!

Ε φαα | τε μαυ νυναα 1 ροτο 1 τε ταμα□ι ραηι ο τε Ταμα□ι Ραηι III ο τε αο νει ε φατατα μαιρα, ε τε αροραα 1 Ιερυσαλεμα (Ζεκ. 14:1–2 ) ε 1 μυρι ιηο ε ηο□ι μαι αι τε Μεσια. Να ροτο 1 τε μανα τειτει ε □α ρο οια 1 ταυα μαυ φενυα ρα□ ε αρο ρα ια □να (ιραπα 3). Ε παυ ρο

α οια ια ρατου ( Απο. 17:14 )! Ε τια το □να αταει ταυα μαηανα ρα ι νια ι τε μου□α Ολιωετα,□ ι τε ηο| ατει ποτο ροα ι τε παε ηιτι α ο τε ρ® ο Ιερυσαλεμα (Ζεκ. 14:4). (Αρμστρονγ ΗΩ. Τηε Μψτερψ οφ τηε Αγεσ, 1984)

Τε παραυ ρα τε Βιβιλια ε ε ηο□ι μαι Ιεσυ ε ε υποοτια οια, ε ρατε ρατι ρ® τε αρο ια □να ( Αποκαλυπτο 19:19 ). Ηε τοκομαηα κα κιι (ι ρυνγα ι τε μοηιο τανγα ποηεη ο νγα ποροπιτιτανγα ο τε Παιπερα, ενγαρι να τε μεα ηε πορο πιτι τεκα με νγα μεα νγαρο) κο Ιηυ τε ηοκινγα μαι κο τε ανατικαραιτι ωηα καμιυτυνγα!

Κο νγα μεα ε ωηαι ακε νει να Ηερβερτ Αρμστρονγ:

Κο τε καρακια πονο—κο τε πονο ο τε Ατυα ι ωηακακαηανγια ι ρυ νγα ι τε αροηα ο τε Ατυα ι ηομαι ε τε Ωαιρυα Ταπυ...ΟΙΑΙ ΚΑΟΠΕ Ε ΚΟΡΕΠΟτια μο τε μοηιο κι τε Ατυα με Ιηυ Καραιτι—μο τε μοηιο κι τε ΤΙΚΑ—με τε μαηανα ο τε ΑΡΟΗΑ ο τε Ατυα!...

Τε μαυ ηααπιραα α τε Εκαλεσια μαυ α τε Ατυα, ο τε □ορα ι τε μα υ παραυ ατοα□ ο τε Βιβιλια...

Κα πεκα κε νγα τανγατα ι τε ηυαραηι κι τε ΐηοα>Allko τε αρα ο τε αροηα ο τε Ατυα.

ΗΕ ΗΑΩΑΙ HOY κα μαυ ι τε ωηενυα! (ιβιδ)

Κο τε ΤΑΝΓΑΤΑ HOY κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. Τε παραυραα ε, ε ηαερε μαι τε νυναα απ| ε ια νιυηια ι νι□α ι τε ηερε, ο τε ηο| |α τυηαα ρα ηι ο τε παραυ νο τε εωανελια μαυ ο τε βασιλεια τα Ιεσυ ε Τα□να μαυ π—π — ι ηααπι. Τερα τε ταηι μεα τα ματου ι ροτο ι τε Εκαλεσια ταμαν α τε Ατυ α ε πορο νει.

Υα ιτε ο Ηερβερτ Αρμστρονγ ε τε ηααπι ρα ο Ιεσυ ε υα πατοι τε τοταιετε τ αατα, νοα □τυ ε τε μανα□ο ρα ρατου ε τε ηινααρο ρα ρατου ε αυραρο, ι τε ηυρυ οραραα □ηοροα□, τε ε□α ο τε ηερε. Ε αυ ρα ε αιτα ηο| α□ε ταατα ι ταα μαιται ι τε αυραα ο τα Ιεσυ ε ηααπι ρα.

Κο τε ωηακαορανγα να ροτο ια Ιηυ ηε ωαηανγα ο τε Ρονγοπαι

Ι τειε νει, τε υιιι νει τε ταηι παε ο τει ταιο ι τε ρειρα νο νια ι τε ποηεραα ο Ιεσυ ε το □να τιαραα ι ροτο ι τε φααοραα. Αε, ηε ωαηανγα τερα ο τε ρο νγοπαι ι τυηια ε τε Καωενατα Ηου ραυα κο Ηερβερτ Ω. Αρμστρονγ.

Κο τε Καωενατα Ηου ε ωηακαατυ ανα κο τε ρονγοπαι κο τε ωηακαορανγα να ροτο ια Ιηυ:

<sup>16</sup> Καρε ηοκι αηαυ ε ωηακαμα κι τε ρονγοπαι ο τε Καραιτι: κο τε κ αηα ηοκι ια ο τε Ατυα ηει ωηακαορα μο νγα ταηγατα κατοα ε ωη ακαπονο ανα, μο τε Ηυραι κι μια, μο τε Καρικι ανο ηοκι (Ρομα 1: 16).

<sup>4</sup> Νο ρειρα κο ρατου τονυ τε ηυνγα ι ωηακαμαραρατια κι τε καυω ηαυ κι νγα ωαηι κατοα

τε κυπυ. <sup>5</sup> Να κο Πιριπι ι ηεκε ατυ κι τε πα ο Ηαμαρια, α καυωηαυ ανα ια τε Καραιτι κι α ρατου. <sup>12</sup> Οτιρα ι το ρατου ωηακαπονοταν γα κι α Πιριπι ι α ια ε καυωηαυ ανα ι νγα μεα ο τε ραηγατιρατανγ α ο τε Ατυα, μο τε ινγοα ηοκι ο Ιηυ Καραιτι, κα ιριιρια νγα τανε μ ε νγα ωαηινε. <sup>25</sup> Ε οτι α□ερα το ραυα φαιτερα ε τε α□οραα ι τε π αραυ α τε Φατυ, ηο□ι ατυρα ραυα ι Ιερυσαλεμα, α πορο αι ι τε εω ανελια ι τε μαυ οιρε ιτι ε ραψε ραηι ο το Σαμαρια. <sup>26</sup> Να κα κορερ ο τεταηι αναηερα α τε Αρικι κι α Πιριπι <sup>40</sup> Ι κιτεα α Πιριπι κι Αη οτα . Να κα ηαερε ια, κα καυωηαυ κι νγα πα κατοα, α ταε νοα ια κι Ηιηαρια. ( Οηιπα 8:4 , 5, 12, 25, 26, 40 )

<sup>18</sup> Κα καυωηαυτια ε ια α Ιηυ με τε αρανγα κι α ρατου. ( Οηιπα 17: 18 ).

<sup>30</sup> Να ε ρυα τινο ταυ ι νοηο αι α Παορα ι ροτο ι τονα ωηαρε ι υτυα , α ωηακαμανυηιριτια ανα ε ια τε ηυνγα κατοα ι ηαερε μαι κι α ι α, <sup>31</sup> Α μαια τονυ ια κι τε καυωηαυ ι τε ραηγατιρατανγ α ο τε Ατυα , κι τε ωηακαακο ι νγα μεα ο τε Αρικι, ο Ιηυ Καραιτι , κιηαι ηοκι ι ριρια ε τεταηι. ( Οηιπα 28:30–31 ).

Α ταπαο να ε τει ροτο τε ποροραα ια Ιεσυ ε τε βασιλεια. Τε μεα πεαπεα, τε ερεηια ρα τε ηο| μαραμαραμαραα τανο νο νια ι τε εωανελια ο τε Βασιλει α ο τε Ατυα ι τε μαυ ηααπιραα α τε μαυ εκαλεσια Ηελενι–Ρομα.

Ιναηα, νο τε ταυτυρυ ια τατου ια ριρο ει μελο νο ταυα βασιλεια ρα, να ηε ρε ροα τε Ατυα ι τε ταατα ε υα τονο μαι Οια ια Ιεσυ ια ποηε νο τατου ( Ιο ανε 3:16-17 ) ε υα φααорα ια τατου να ροτο ι το □να αροηα ( Επηεσια 2:8 ). Ε τυηαα τε ρειρα ο τε παραυ απ| μαιται ( Οηιπα 20:24 ).

### Τε Εωανελια ο τε Βασιλεια τα τε αο ε ηινααρο ρα, τερα ρ®...

Κο τε μαιη μο τε ρανγιμαριε (Ματτηεω 5: 9) με τε μαιη παι ηε ωηαινγα ωη αι ηνα (χφ. Γαλατιανς 6:10). Τειε ρ®, ε ρατε ραηι μαυ ραατιρα ο τε αο νε ι, ε ταε νοα □τυ τε φεια φααροο, τε τιατυρι νει ε να τε οηητα αμινι να τε αο νει ε ηοποι μαι ι τε ηνα ε τε ρυπερυπε, ειαηα ρ® τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Ε νοα □τυ ε ε νοαα μαι ια ρατου τε ταηι μαυ μανυ|αραα ι τε παε τινο, ε ερε νοα ρατου ι τε ορε ε μανυ|α, τε ταηι ο τα ρατου μαυ τυταπαραα α τε ταα τα νει ε ηοποι μαι ι τε παε ηοπεα ο τε παλανετα Φενυα ι τε παε ηοπεα ε ε ο ρε ροα τε οραραα ε ωαι νοα μαι τε πευ ε ειτα Ιεσυ ε ηο□ι μαι νο τε ηααμα υ ι Το □να Βασιλεια. Κο νγα τανγατα ε ωηακατικα ανα ι τε ωηενυα καορε ηε Ατυα ηε ρονγοπαι ηοριηορι με τε τεκα (Σαλαμο 127: 1).

Ηε μαιηa νγα iωι ο τε αο ε νγανα ανα κι τε ωηακαηιατο ι τεταηι μαιηερε α- αο Βαβυλονια αηηα-ωηακαπονο κι τε ωηακατακοτο ι τε αο ηου ι τε ραυταυ<sup>21</sup>. Ηε μεα τενει κνα ωηακαηεγια ε τε Ηαηι Τονν α τε Ατυα μαι ι τονα τιμ ατανγα με τε ωηακααρο κι τε ωηακαηε τονυ. Μαι ι τε ωα ι ωηακαποηεηε α Ηατανα ι α Εωα κια τακα κι τεταηι πυτανγα ο τανα ρονγοπαι τατα κι τε 6000 ταυ κι μυρι (Γενεσε 3), ηε μαιηa νγα τανγατα ι ωηακαπονο ηε παι ακ ε το ρατου μοηιο ι τε Ατυα κι νγα μεα ε παι ακε αι ρατου με τε αο.

Ια αυ ι τε Βιβιλια, ε τιταυηια τε ηο| ραατιρα φαεηαu ι Ευροπα (τει πιηια τε Αριι νο Απατοεραυ, τει πιι-ατοα-ηια τε ανιμαλα ο τε Αποκαλυπτo 13:1-10) ε τε ηο| ραατιρα φααροο (ι πιηια τε περοπηετα ηααπαρε, τει πιι-ατοα-ηια τε ΤΗΕ. ανατικαραιτι ωηακαμυτυνγα με τε καραρεηε ε ρυα-ηαονα ο Ρεψελατιον 13: 11-17) ι τε πα ο νγα πυκεπυκε ε ωηιτυ (Ρεψελατιον 17: 9 , 18 ) κι τε καωε μαι ι ροτο ι τε εΒαβυλονιαε (Ρεψελατιον 17 & 18) τικανγα αο. Αηακοα ε ηιαηια ανα τε τανγατα κι τε ηοκινγα μαι ο τε Καραιτι με τε ωηακατυρανγα ο τονα ρανγατιρατανγα, ηε τοκομαηα ο τε αο ε κορε ε αρο κι τενει καρερε ι τε ραυταυ 21 □κα ωηακαπονο τονυ ρατου κι νγα μομο π υτανγα ο τε ρονγοπαι τεκα α Ηατανα. Ε φαρι ρ® το τε αο ι τε ηο| ιτε.

Α ηααμανα□ο να τα Ιεσυ ι ηααπι:

<sup>14</sup> Α ε καυωηαυτια τενει ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα πυτα νοα ι τε αο, ηει μεα ωηακαατυ κι νγα ιωι κατοα: κο ρειρα πυτα αι τε μυ τυνγα. ( Ματαιο 24:14 ).

Α ταπαο να ε ε ταε τε εωανελια ο τε βασιλεια ι τε αο νει ει ιτε, ει ρειρα τε ηοπεα ε ταε μαι αι.

Ηε μαηα νγα τακε μο τενει.

Κο τεται ι κο τε ηιαιια ο τε Ατυα κια ρονγο τε αο ι τε ρονγοπαι πονο ι μυα ι τε τιματανγα ο τε Πωερα Νυι (ε ωηακαατυηια ανα κα τιματα ι ροτο ι τ ε Ματαιο 24:21). Να, κο τε καρερε ο τε ρονγοπαι ηε καιωηακαατυ με τε ωη ακατυπατο (χφ. Εζεκιελ 3; Αμοσ 3: 7). Κα νυι ακε νγα ηυρινγα ο νγα Ταυι ωι ι μυα ι τε ηοκινγα μαι ο Ιην (Ρομα 11:25) με τε νυι ο νγα ηυρινγα εηαρα ι τε Ταυιωι (Ρομα 9:27) ι μυα ι τε ηοκινγα μαι ο Ιην.

Κο τεται ι ατυ κο τε νγακο ο τε καρερε κα ρερεκε κι νγα ωηακααρο ο τε Κ αραρεης αρανγα ακε, τε Κινγι ο τε μανα ο Τε Ται Τοκεραυ, με τε Ποροπιτι τεκα, τε ανατικαραιτι ωηακαμυτυνγα. Ε φαφαυ ρατου ι τε ηαν να ροτο ι τ ε μαι τυτασαραα α τε ταατα, τερα ρ® ε αραται τε ρειρα ι τε ηοπεα (Ματτ ηεω 24:14) με τε ωηακανγαρομανγα (χφ. 1 Τηεσσαλονιανσ 5:3).

Νο τε μαι ταπαο ε τε μαι μεα μαιερε ηααταρε ε τααιηια ρα (2 Τεσαλονια 2:9), ε μαιτι τε ραηιραα ο τε αο νει ι τε τιατυρι ι τε ηοι παραυ ηααταρε (2 Τεσαλονια 2:9-12) ειαηα ρ® ι τε ποροι ο τε εωανελια. Νο τε μαι φααηαπα ραα τανο ορε ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε μιλενιυμα α τε μαι Κατολικα Ρ ομα, τε μαι Ορτηοδοξε νο τε παε Ηιτια ο τε ρ®, τε μαι Λυτηεραν, ε τε ταη ι ατυ μαι ταατα, ε ραπε ραηι ο τε παραυ ηαπε ε τε ποροι ο τε Εωανελια μι λενιυμα ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ο τε εωανελια ηαπε | α ι τααιηια ι τε Ανα τικαραιτι.

Ε πορο τε μαι Κερισετιανο ηααπαο μαιται νο Πηιλαδελεπηια ( Αποκαλυπ ο 3:7-13 ) ι τε εωανελια ο τε βασιλεια μιλενιυμα ε μα τε φααιτε ατοα ι το τ ε αο εαηα τα τε ταιη μαι ραατιρα ο τε αο νει (ταε νοα □τυ τε ανιμαλα ε τε Περοπητα ηααταρε) ε ραπε.

Κα ταυτοκο ρατου κι τε κορερο κι τε αο ι τε κορερο κο τε Καραρεης, τε Κι νγι ο Τε Ται Τοκεραυ, με τε Ποροπιτι τεκα, τε Ανατικαραιτι ωηακαμυτυνγ α, κα ωηακανγαρο (με εταιη ο ο ρατου ηοα) ι τε μυτυνγα ο νγα ΥΣΑ με νγ

α ιωι ο Ινγαρανγι ο Ινγαρανγι. , Χαναδα, Αυτεραλια, ε Νιυ Ζελανι (Δανιελ α 11:39) ε ι μυρι ιτι νοα □ε ε ηααμου αι ρατου ι τε ηο| π<sup>TM</sup>π<sup>TM</sup> Αραβια/Ιηο μετα (Δανιελα 11:40–43), ε οηπα ρα ει μαυηαα α τε μαυ δεμονι ( Αποκαλ υπο 16:13–14 ), ε ι τε παε ηοπεα ε αρο ια Ιεσυ Μεσια ι το □να ηο□ιραα μαι ( Αποκαλυπο 16:14; 19:19–20 ). Τε φααιτε ρα τε μαυ ταατα ηααπαο μαιται νο Πηιλαδελεπηια ( Αποκαλυπο 3:7–13 ) ε τε φαατα μαιρα τε βασιλεια μι λενιυμα . Πενεια□ε ε φαατυπν τε ρειρα ι τε μαυ ωαε ε ρασε ραηι ε ταυτυ ρυ τε ρειρα ι τε τυπυραα ο τε Ματαιο 24:14 . Κο ματου ι ροτο ι τε Ηααηι *H* αερε τονυ α τε Ατυα κει τε ωηακαριτε πυκαπυκα (ι ροτο ι νγα ρεο μαηα), τ ε τααπιρι ατυ κι νγα παετυκυτυκυ, με τε μαηι ι εταηι ατυ ηυαραηι ηει ωη ακαριτε μο τε ζμαηι ποτοε (χφ. Ρομανσ 9:28) κα αραηι κι τε ωηακαταυ α τ ε Ατυα κο Ματτηεω 24: 14 να ναψαι νοα τει ηοροαηια ει ιτε νο τε ηοπεα ε ταε μαι.

Κο τε ζεωανελια τεκαε ε καυωηαυ ανα ι νγα καιαραηι ο τε αο (πενει ηε μο μο ρανγατιρα ζηουε ο Υροπι με τε ποντιφ κυα ταυπατυπατυ κα κιη ηε αη να ο τε Κατορικα) ε κορε ε παι κι τερα□καιορε ρατου ε ηιαηια κια ακο τε αο ηε αηα νγα μεα κα τινο κιτεα ε ρατου. μαηι (α καρε πεα ε ωηακαπονο ι τε τυαταηι, χφ. Ισαιαη 10:5–7). Κο ρατου, κο ο ρααταυ καιταυτοκο ρανει, κα ωηακαακονα ηε κορερο τεκα κα μαυ νγα τανγατα πονο ο Πηιλαδεληπη ια κι τεταηι καυπαπα ωηακαηιραηιρα (μιλλεναριανισμ) ο τε ανατικαραιτ ι ε ηαερε μαι ανα. Νοαετυ τε μαυ φααηαπαραα τα ρατου ε/ε τα ρατου μαυ π| πεε ε ρασε ι νια ι τε μαυ ταατα φααροο νο Πηιλαδελεπηια ε τε Εκαλεσι α ταμαυ α τε Ατυα, ε φαατυπν |α ι τε ηαμανι–ινο–ραα (Δανιελα 11:29–35; Αποκαλυπο 12:13–15). Ε αραται ατοα τε ρειρα ι τε ηοπεα□τε ηααματαρα α ο τε ατι ραηι ( Ματαιο 24:21; Δανιελα 11:39 ; α ηι□ο Ματαιο 24:14–15; Δ ανιελα 11:31 ) ε ταε νοα □τυ ι τε ηο| ταυ παρυρυραα νο τε μαυ ταατα ηαα παο μαιται νο Πηιλαδελεπηια. Καραιτιανα ( Αποκαλυπο 3:10; 12:14–16 ).

Ε ταματα τε πυαα ε τε Περοπηετα ηαπε ι τε ηαατ|ραα υ□ανα, τε ηαατ|ρ αα υ□ανα ι τε παε φααναπαιραα φαυφαα, τε μαυ ταπαο, τε μαυ μεα μαιρ ε ηααπαρε, τε ταπαραηιραα ταατα, ε τε ταηι ατυ μαυ φααηεποραα ( Απο καλυπο 13:10–17; 16:14; Δανιελα 7:25; Τεσαλονια 2, 2:9–10 ) νο τε φανα□ο ι τε μανα. . Κα νι νγα Καραιτιανα:

<sup>10</sup> □Κια πεηεα τε ροα, ε Ιηωα, ε τε ταπυ, ε τε πονο, κια ωηακαωα κοε , κια υτυα αι ο ματου τοτο κι τε ηυνγα ε νοηο ανα ι τε ωηενυα ? ( Αποκαλυπο 6:10 )

Ι τε ροαραα ο τε ταυ, υα υιυι τε νυναα ο τε Ατυα ε, □Εηια μαοροραα ε ταε μαι αι Ιεσυ?□

Νοα □τυ ε αιτα τατου ι ιτε ι τε μαηανα ε τε ηορα, τε μανα□ο νει τατου ε ε ηο□ι μαι Ιεσυ (ε τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε ηααμαυρααηια τε μιλενιυμα) ι τε σενεκελε 21 <sup>νιυηια</sup> ι νια ι τε μαυ παπαιραα μο□α ε ρατε ραηι (ει ηι□ορα α Ματαιο 24:4-34; Σαλαμο 90:4; Ηοσεα 6: 2; Λυκα 21:7-36; Ηεβερα 1:1-2; 4:4, 11; Πετερο 2, 3:3-8; Τεσαλονια 1, 5:4 ), τε ταηι μαυ τυηαα ο τα τατου ε ιτε νει ι τε τυπυραα.

Κι τε κορε α Ιηυ ε ωαωαο, κα νγαρο τε αο κατοα:

<sup>21</sup> Ε ατι ραηι ηοι το ταυα ταιμε ρα, αιτ<sup>®</sup> | α ατι μαι τε ομυαραα μα ι <sup>®</sup> ο τειε νει αο ε ταε ροα α□ενει ι τειε νει μαηανα, ε ε ορε ροα ηο ι ε τυπυ α μυρι ατυ. <sup>22</sup> Α, με ι καηορε ανα ρα ι ποροα ι ωαενγα, ε κ ορε τεταηι κικοκικο ε ορα; οτιρα κα ωηακααροα τε ηυνγα ωηιριω ηιρι α κα ποροα ανα ρα. ( Ματαιο 24:21-22 ).

<sup>29</sup> Να, μυρι ιηο ι τε ωηακαπαωερα ι ανα ρα, κα ωηακαπουριτια τε ρα, ε κορε ανο ηοκι ε τιτι τε αταραυ. κα τακα ιηο νγα ωηετυ ο τε ρ ανγι, κα νγαυευε νγα μεα καηα ο νγα ρανγι. <sup>30</sup> Κο ρειρα πυτα αι τε τ οηυ ο τε Ταμα α τε τανγατα κι τε ρανγι, α κα τανγι νγα ηαπυ κατο α ο τε ωηενυα, α κα κιτε ι τε Ταμα α τε τανγατα ε ηαερε μαι ανα ι ρυνγα ι νγα καπυα ο τε ρανγι με τε καηα, με τε κορορια νυι. <sup>31</sup> Α, ε τονοα ε ια ανα αναηερα με τε τετερε τανγι νυι, α κα ηυιηυια ε ρα του ανα ι ωηιριωθιρι αι ι νγα ηαυ ε ωηα, ι τεταηι πιτο ο τε ρανγι π υτα νοα κι τεταηι πιτο. ( Ματαιο 24:29-31 ).

Κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα τε μεα ε ηιαηιατια ανα ε τε αο.

### **Νγα καρερε μο τε ρανγατιρατανγα**

Εαηα τα οε οηιπα ι ροτο ι τε Βασιλεια?

Ι τενει ωα, κι τε μεα ηε Καραιτιανα πονο κοε, με ωαιηο κοε ηει καρερε μο ταυα μεα. Α ηι□ο να ι τα τε αποσετολο Παυλο ι παπαι:

<sup>20</sup> Να, ηε καρερε ματου να τε Καραιτι, με τε μεα ανο κο τε Ατυα τε νει κει ροτο ια ματου ε τοηε ανα; ( Κορινετια 2, 5:20 ).

14 Ε τυ ρα<sup>α</sup>, ηε μεα ωηιτικι ο κουτου ηοπε κι τε πονο, κακαηυρια ιηο ανο κο τε τικα ηει πυκυπυκυ ;<sup>16 Mo</sup> ρυνγα ακε ι ενει μεα κατοα ε μ αυ κι τε ωηακανγυνγ ρακαυ ο τε ωηακαπονο, ε ταεα αι ε κουτου τε τινει νγα ματια μυραμυρα κατοα α τε ωαιρυα κινο.<sup>17</sup> Ε μαυ ηο κι κι τε ορα ηει ποταε, κι τε ηοαρι ηοκι α τε Ωαιρυα, αρα κι τε κυπ υ α τε Ατυα;<sup>18</sup> Μα τε ινοι ι νγα ωα κατοα με νγα ινοι κατοα, με τε τοηε, ι ροτο ι τε Ωαιρυα, κια ματααρα τονυ κι τενει μεα, με τε μαν αωανυι, με τε τοηε μο τε ηυνγα ταπυ κατοα:<sup>19</sup> Μο αηαυ ηοκι, κια ηομαι ηε κυπυ κι αηαυ, κια μαια αι τε πυακι ο τοκυ μανγαι κι τε ωηακααυ. τε μεα νγαρο ο τε ρονγοπαι,<sup>20</sup> Κο τανα καρερε νει αηα υ, ηε μεα μεκαμεκα; κια μαια αι αηαυ κι τανα κορερο, κια ριτε αι τακυ κορερο κι τε μεα ι τικα. ( Επηεσια 6:14–20 ).

Ηε αηα τε καρερε? Κει α *Μερριαμ–Ωεβστερ* τε ωηακαμαραματανγα ε ωηα ι ακε νει:

1 : ηε καρερε μανα; *στιρα*: ηε καιηοκο τακαωαενγα ο τε ταυματα τειτει κυα ωηακαμαναηια κι τεταηι καωανατανγα κεε, ρανγατιρα ρανγατιρα ρανει ηει κανοηι νοηο μο τονα ακε καωανατανγα, ρα νγατιρα ρανγατιρα ρανει, κυα τοηυα ρανει μο τεταηι μαηι τακαω αενγα μοτυηακε με τε ωα ποτο.

2 α: ηε μανγαι ωηαι μανα, ηε καρερε ρανει

Μενα ηε Καραιτιανα πονο κοε, ηε καρερε μανα κοε, μο τε Καραιτι! Α ηι□ ο να ι τα τε αποσετολο Πετερο ι παπαι:

<sup>9</sup> Κο κουτου ια ηε ωηακατυπυρανγα ωηιριωηιρι, ηε τοηυνγατανγα κινγι, ηε ιωι ταπυ, ηε ιωι μοτυηακε μονα, κια καυωηαυτια αι ε κο υτου νγα ωηακαμοεμιτι ο τε καικαρανγα ια κουτου ι ροτο ι τε που ρι κι τονα μαραμα ωηακαμιηαρο;<sup>10</sup> Ι μυα εηαρα ι τε ιωι, ιναιανει ια ηε ιωι να τε Ατυα, κιηαι νει ι τοηυνγια, ιναιανει ια κα τοηυνγι α. ( Πετερο 1, 2:9–10 ).

Ηει Καραιτιανα, με υρυ τατου κι τεταηι ιωι ταπυ.

Κο τεηεα ιωι κυα ταπυ ιναιανει?

Ιναηα, ε ερε ροα □τυ τε μαυ βασιλεια ο τειε νει αο□ε ριρο ρ® ρατου ι τε π αε ηοπεα ει τυηα νο τε Βασιλεια ο τε Μεσια ( Αποκαλυπτο 11:15 ). Κο τε ι ωι ο τε Ατυα, κο τονα ρανγατιρατανγα τε μεα ταπυ.

Ει ψεα, ειτα τατου ε ραψε ι τε μαυ οηιπα πολιτιτα α τε μαυ νυναα ο τειε ν ει αο. Ε τια ρ® ια τατου ια ορα ι τε ηυρυ οραραα ο τε Ατυα ι τειε νει ( α ηι □ο ατοα ι τε βυκα ταμονι ορε ε ςαι ρα ι ωωω.χχογ.οργ <sup>τε</sup> ι□οα: Χηριστιανος: Αιμβασσαδορος φορ τηε Κινγδου οφ Γοδ, Βιβλε ινστρυχτιονος ον λισινγ ασ α α Χηριστιαν ). Να ροτο ι τε να ρειραραα, ε ηααπι μαιται α□ε τατου νο τε αηα τε μαυ ε □α ο τε Ατυα ι μαιται ροα □ι, ια νεηενεηε τατου ι ροτο ι Το □να βασιλεια ε ριρο ει αρι ε ει ταηυ□α ε ε φαατερε αμυι ι τε Μεσια ι νια ι τε φενυα νει:

<sup>5</sup> Ι α ια ι αροηα μαι κι α τατου, ι ηοροι ηοκι ι ο τατου ηαρα κι ονα ακε τοτο, <sup>6</sup> Α μεινγα ανα τατου ε ια ηει κινγι, ηει τοηυνγα κι τονα Ατυα Ματυα, κι α ια τε κορορια με τε καηα ακε ακε. Αμινε. ( Αποκαλυπτο 1:5-6 )

<sup>10</sup> Α μεινγα ανα ματου ε κοε ηει κινγι, ηει τοηυνγα κι το ματου Ατυ α; Α κα κινγι τατου κι ρυνγα κι τε ωηενυα. ( Αποκαλυπτο 5:10 )

Τε ηοι τυηαα ο τε ρειρα α μυρι α□ε, ο τε ηααπιραα | α ι τε φεια ταηυτι ι τ ερα ταιμε ια ηαερε να τε ε□α ο τε Ατυα:

<sup>19</sup> Τερα ηοκι τε ιωι ε νοηο κι Ηιονα, κι Ηιρυηαραμα; ηεοι ανο ο κο υτου ταηγι. Κα τινο αροηα ια κι α κοε, κι του ρεο ε ταηγι ανα; Κα ρονγο ια, κα ωηακαηοκι κυπυ μαι ια κι α κοε. <sup>20</sup> Αηακοα ηομαι ε τ ε Αρικι ηει ταρο μα κουτου κο τε νγακαν μαμαε, ηει ωαι ανο κο τε τυκινο, ε κορε ου καιωηακαακο ε ωηακανγανευετια α μυρι ακε ν ει; ενγαρι κα κιτε ου κανοηι ι ου καιωηακαακο. <sup>21</sup> Α κα ρονγο ου τ αρινγα ι τε κυπυ ι μυρι ια κοε ε μεα ανα, Κο τε αρα τενει: να κονει ατυ, ινα ταηυρι κοε κι ματαυ , ινα ταηυρι κοε κι μαυι. ( Ισαια 30: 19-21 )

Νοα□τυ ε ε τοηυ τε ρειρα νο τε βασιλεια μιλενιυμα, ι ροτο ι τειε ανοταυ, ε τια ι τε μαυ Κερεσετιανο ια ινεινε ι τε ηααπι:

<sup>12</sup> ι τενει ωα κα τικα κια ωαιηο κουτου ηει καιωηακαακο ( Ηεβερα 5:12 ).

<sup>15 E</sup> ηααμο□α ρ® ι τε Φατυ τε Ατυα ι ροτο ι το ουτου ααυ: ε ια ωαι ινεινε νοα ουτου ι τε παηονο ι τε ταατα ατοα ε υι μαι ια ουτου ι τε πιατυριραα ι ροτο ια ουτου μα τε μερ\_ε τε μετα□υ ( Πετερο 1, 3 :15 ).

Τε φααιτε ρα τε Βιβιλια ε ε ραψε ραηι μαυ Κερισετιανο ηααπαο μαιται, ν α μυα νοα □□ε ι τε ηααματαραα ο τε ατι ραηι, ε ηααπι ε ραψε ραηι:

<sup>33</sup> Α ηε τοκομαηα ε ακονα ε τε ηυνγα ωηαι ωηακααρο (Δανιελ 11:3 3).

Να, κο τε ακο, τε τιπυ ι τε αροηα νοα με τε ματαυρανγα (2 Πιτα 3:18), ηε μ εα τικα κια μαιηα ε τατου ιναιαινει. Κο τεταηι ωααηανγα ο το μαιη ι ροτο ι τε ραηατιρατανγα ο τε Ατυα κο τε καηα κι τε ωηακαακο. Να μο τε τινο πονο, Πηηλαδεληηιαν (Ρεωελατιον 3: 7-13), Καραιτιανα, κα υρυ ανο τενει κι τε ταυτοκο ι τε ωηακαατυρανγα νυι ο τε ροηγοπαι ι μυα ι τε τιματανγα ο τε ραηατιρατανγα ο τε μανο ταυ (χφ. Ματτηεω 24:14).

Ι μυρι α□ε ι τε ηααμαυρααηια τε Βασιλεια ο τε Ατυα, ε φααιηιπαηια τε ν υναα ο τε Ατυα νο τε ταυτυρυ ι τε φααιη\_ ι τε ηο\_ παλανετα ι ινο:

<sup>12</sup> Κα ηαηγα ανο ε εταιηι ο κουτου νγα ωαηι κυα υρυρυατια νοατι α ακε;

Κα αρα ανο ια κοε νγα τυρανγα ο νγα ωηακατυπυρανγα μαιη; Κ α ηυαινα ηοκι κοε, Κο τε καιωηακαπαι ι τε πακαρυ, κο τε καιωηα καηου ο νγα ηυαραηι ηει νοηοανγα. (Ισαια 58:12)

Νο ρειρα, να τε μαυ ταατα ο τε Ατυα τει ορα ι τα τε Ατυα ε□α ι τειε ανοτα υ ε φααιηιε ι τε ταατα ια παραηι ι ροτο ι τε μαυ οιρε (ε ι τε ταηι ατυ μαι ωαιη) ι ροτο ι τειε ταυ φααιη□ιραα. Κα τινο παι ακε τε αο. Ε τια ια τατου ια ριρο ει τσεα να τε Μεσια ι τειε νει, ια νεηενεηε ατοα τατου ε ταωινι ι ρο το ι Το □να Βασιλεια.

### Κο τε Καρερε ο τε Ροηγοπαι Πονο ηε Ηυριηυρι

Κα μεα α Ιηυ, Κι τε μαυ τονυ κουτου κι τακυ κυπυ, ηε τινο ακονγα κουτο υ νακυ. 32 Ε ιτε ηοι ουτου ι τε παραυ μαυ, ε να τε παραυ μαυ ουτου ε φααιη□ιμ®. ( Ιοανε 8:31-32 ). Μα τε ιτε ι τε παραυ μαυ νο νια ι τε εωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε φααιη□ιμ® ια τατου ι τε μαυ τιατυριραα ηαπε ο τε

ιε νει αο. Ε νεηενεηε τατου ε πατυρυ μα τε ιτοιτο ι τε ηο| φααναηοραα ο τε μανυ| α□τε φααναηοραα α τε Ατυα! Κυα τινιηανγα α Ηατανα ι τε αο κα τοα ( Αποκαλυπτο 12: 9 ) α κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα τε οτινγα πονο. Με τυ τατου με τε ταυτοκο ι τε πονο (χφ. 9οην 18:37).

Υα ηαυ ατυ τε ποροι ο τε εωανελια ι τε φααοραραα ο τε ταατα ιηο. Κο τε ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα με ηυρι τεταηι ι τενει ταυ:

<sup>2</sup> Κανα ανο ηοκι ε ριτε κι το τενει αο, ενγαρι κια πυτα κε ανο ι τε ωηακαηουτανγα ο ο κουτου ηινενγαρο, κια μοηιοτια αι ε κουτου τε παι ο τε Ατυα, τε μεα ε μανακοηια ανα, ε τινο ριτε ανα. ( Ρομα 12:2 )

Υα ταυι τε μαυ Κερισετιανο μαυ νο τε ταψινι ι τε Ατυα ε ια πεταηι| :

<sup>22</sup> Ε νγα πονονγα, κια ωηακαρονγο κι ο κουτου ρανγατιρα ο τε ωα ηι κι τε κικοκικο ι νγα μεα κατοα ;<sup>23</sup> Κο νγα μεα κατοα ε μεα αι κο υτου μαηια α νγακαυτια, ανο ηε μεα κι τε Αρικι, ε εηαρα ι τε μεα κι τε τανγατα,<sup>24</sup> Με τε μαηара ανο κα ηομαι ε τε Αρικι κι α κουτο υ τε υτυ, αρα τε καινγα; ηε πονονγα ηοκι κουτου να τε Αρικι, να τε Ε Καραιτι. ( Κολοσα 3:22–24 ).

<sup>28</sup> Να, κα ωηιωηι νει τατου ι τε ρανγατιρατανγα ε κορε ε ταεα τε ωηακανγαυευε, κια ωηιωηι τατου κι τε αροηα νοα ε μανακοηια αι τατου ε τε Ατυα ι ρυνγα ι τε ωεηι, ι τε ωεηι. ( Ηεβερα 12:28 ).

Μεα ταα| τε οραραα ο τε μαυ Κερισετιανο μαυ ι το τε αο. Τε φαριι νει τατ ου ι τε μαυ τυρε α τε Ατυα ι νια α□ε ι το τε αο νει νο νια ι τε μεα μαιται ε τε μεα ινο. Ε ορα τε φεια παραυ–τια ι τε φααροο ( Ηεβερα 10:38 ), νο τε μεα ε τιταυηια τε φααροο νο τε ορα ι τε ε□α ο τε Ατυα ι τειε ταυ. Υα μανα□οηι α ε μεα ταα| ροα τε μαυ Κερισετιανο ι τε αο τα ρατου ε ορα ρα, ε υα παρ αυηια το ρατου ηυρυ οραραα □τε ε□α□ ι ροτο ι τε Φαυφαα Απ| ( Οηηπα 9: 2; 19:9; 24:14, 22 ). Τε ορα νει τε αο μα τε μιιμι, ι ραρο α□ε ι τε φαατερερα α α Σατανι, ι ροτο ι τει παραυηια □τε ε□α ο Καινα□ ( Ιυδα 11 ).

Υα ριρο τε Εωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ει ποροι νο τε παραυ–τια, τε οαοα ε τε ηαυ ( Ρομα 14:17 ). Κο τε κυπυ ποροπιτι, τικα ματαυ, ηε ωηακα μαριε (χφ. 1 Χορινηιανσ 14:3; 1 Τηεσσαλονιανσ 4:18), ινα κοα κα τιτιρο τ ατου κι τε πακαρυ ο τε αο (χφ. Λυκε 21:8–36). Ε αραται τε ηυρυ οραραα Κ

ερισετιανο μαυ ι τε ραηι ι τε παε ωαρυα ε τε μαυ ηααμαιταιραα παε τινο ( Μαρεκο 10:29–30 ). Ε τυηαα τειε νο τε αηα τε φεια ε ορα ρα ι τε ρειρα ε τα α αι ε τε ηινααρο ρα τε αο νει ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Κο νγα Καραιτιαν α ηε καρερε μο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.

Τε τυν νει τε μαυ Κερισετιανο ι το τατου τιατυριραα ι τε παε ωαρυα, ειαη α ι τε παε τινο, νοα □τυ ε τε ορα νει τατου ι ροτο ι τε ηο| αο ματερια ( Ρομ α 8:5–8 ). Τει ια τατου τε □τιατυριραα ι τε εωανελια□ ( Κολοσα 1:23 ). Ο τε ηο| |α μεα τα τε μαυ Κερισετιανο ματαμυα ι ταα ε ε ραωε ραηι ο τει παρ αν ια Ιεσυ ι τειε μαηανα, αιτα ρατου ι ταα μαυ.

## 6. Ισοδ αλανγ κανατο σαβτον απαν μακιτανατο ανγμα πανιγ ινγνανσα δυηα καμγακα...

Ε ωηακαπονο ανα νγα ηαηι Καρικι–Ρομα ε ωηακαακο ανα ρατου ι νγα α ηυατανγα ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα, ενγαρι ηε ραρυραρυ κει τε μοηι ο ηε αηα τενα. *Ει ηιοραα, τε ηααπι ρα Τηε Χατηολιχ Ενγψχλοπεδια* ι τε ρειρα νο νια ι τε βασιλεια:

Να τε Μεσια□ I τε μαυ τυηαα ατοα ο Τα□να ηααπιραα, υα ριρο τ ε ταεραα μαι ο τειε βασιλεια, το□να μαυ ηυρυ ραυ, το□να αυραα παπυ, τε ρατε□α ε ταε ατυ αι, ει τυμυ νο Τα□να μαυ α□οραα, νο ρειρα υα πιηια Τα□να α□οραα □τε εωανελια. ο τε βασιλεια□... υ α ηααματα ρατου ι τε παραυ νο τε Εκαλεσια μαι □τε βασιλεια ο τ ε Ατυα□; χφ. Κορο, I, 13; I Τηεσσ., ii, 12; Αποχ., I, 6, 9; ϖ, 10, ετχ... τ ε αυραα ο τε Εκαλεσια μαι ταυα φααναηοραα ηαναηανα ρα□ (Π οπε Η. Κινγδομ οφ Γοδ. Τηε Χατηολιχ Ενγψχλοπεδια, ζολυμε ζIII. 1910).

Αηακοα κο νγα κορερο ι ρυνγα ακε νει ι τοηυ ΑΚολ., I, 13; I Τηεσσ., ii, 12; Αποχ., I, 6, 9; ϖ, 10,□ μαι τε πευ ε ε η□ο ουτου ι τε ρειρα, ε ιτε ουτου ε αιτ α ηοl α□ε ο ταυα μαυ ιρατα ρα ε παραυ ρα νο νια **ι τε Εκαλεσια** τε Βασιλ εια ο τε Ατυα. Τε ηααπι νει ρατου ι τε φεια φααροο ε ριρο ρατου ει μελο ν ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα αօρε ρα ε βασιλεια ο Ιεσυ. Τε φααρα ρα τε Βιβιλ ια ε ε ραψε ραηι ο τε ταυι ι τε εωανελια αօρε ρα ο τε φαριυ ι τε ταηι ατυ, ι τε παραυ μαυ ( Γαλατια 1:3–9 ). Κο τε μεα πουρι, ηε μαηα νγα τανγατα ι μαηι ι τερα.

Υα ηααπι Ιεσυ, □Ο ωαυ τε ε□α, τε παραυ μαυ, ε τε ορα. Αօρε ροα ε ταατα ε ταε ι τε Μετυα ρα μαιορι ρ® ει ροτο ια □ν .□ ( Ιοανε 14:6 ). Υα ηααπι ο Πετερο ια Ιεσυ ε , □Αօρε ροα ε ορα ια ωεταηι |, αօρε ηοι ε ι□οα | ατυ ι ρα ρο α□ε ι τε ρα□ι ι ηοροαηια μαι ι τε ταατα ε ορα □ι τατου□ (Τε Οηιπα 4:12 ). Υα παραυ Πετερο ι τε μαυ ατι Ιυδα ε μεα τια ια νοαα ι τε ταατα ατοα τε φααροο νο τε ταταραηαπα ε νο τε φαριι ια Ιεσυ ια φααοραηια ( Οηιπα 2:3 8 ).

Ι τε ρερεκε κι τενει, κυα ακο α Ποπε Φρανχισ κο τε ηυνγα ωηακαπονοκορ ε, με τε κορε α Ιηυ, κα ορα μα νγα μαηι παι! Κα ωηακαακο ανο ια ε ταεα τ ε ορα νγα Ηυραι με τε κορε ε ωηακααες κι α Ιηυ! Ηau ατυ ®, τε μανα□ο ατ οα ρα ο □να ε τε ταηι μαυ Ηελενι–Ρομα ε ε τατιρι τε ηοl ταταραραα ε ερε

ι τε Βιβλια o □Μαρια□ νο τε επανελια ε τε ηο| ταπιρι νο τε ταηο| ραα i τε παε φααρο ε τε μαυ ηααπαօραα. Τε μεα πεαπεα, αιτα ρατου ε σεταηι| i ταα i τε φαυφααραα o Ιεσυ ΜΕ τε Επανελια μαυ o τε Βασιλεια o τε Ατυα . Ηε τοκομαηα κει τε ωηακαταιρανγα i νγα ρονγοπαι τεκα.

Ηε τοκομαηα ε ηιαηια ανα κι τε ηαερε μα τε τιτιρο με τε ωηακαπονο κι τε αο. Κο τε Καωενατα Ήου ε ακο ανα με τιτιρο νγα Καραιτιανα κι ρυνγα ακ ε:

<sup>2</sup>Κια ανγα το κουτου ωηακααρο κι νγα μεα o ρυνγα, κανα κι νγα μεα o τε ωηενυα. ( Κολοσα 3:2 )

<sup>7</sup>Να τε ωηακαπονο ηοκι τα ματου ηαερε, εηαρα i τε τιτιρο. ( Κορι νετια 2, 5:7 ).

Τειε ρ®, να ηααπι τε π®πα Πιυσ ΞΙ i τε ηαερε να ροτο i το □να ηι□οραα i τα □να εκαλεσια:

...τε Ηαηι Κατορικα...κο τε ρανγατιρατανγα o τε Καραιτι i ρυνγα i τε ωηενυα. ( Κο τε πυκαπυκα πυκαπυκα α Πιυσ Θυασ Πριμασ).

Τε παραυ ρα τε ρενι Ιντερνετ *ΧατηολιχΒιβλε101* ε, □ να ηααμαυηια τε Βα σιλεια o τε Ατυα i νια i τε φενυα νει ε Ιεσυ Μεσια i τε ματαηιτι 33 ΑΔ, i ρο το i τε ηυρυ o Τα □να Εκαλεσια, τει αραταιηια ε Πετερο...τε Εκαλεσια Κα τολικα.□ Ε ερε ρ® τε Βασιλεια μιλενιυμα o τε Ατυα i | νει ε ερε ατοα i τε Εκαλεσια νο Ρομα, ε ωαι νοα ρ® i νια i τε φενυα νει. Νοα□τυ ε τε ωαι ρα i τε Εκαλεσια μαυ α τε Ατυα τε μαυ □ταπιρι νο τε βασιλεια□ ( Ματαιο 16:1 9 ), τε φεια ε παραυ ρα ε ε εκαλεσια τε βασιλεια □να ιριτι| i τε ταπιρι o τε ιτε□ (Λυκα 11:52).

Τε ηααπι πωαι νει τε Εκαλεσια νο Ρομα i τε ηο| Βασιλεια μιλενιυμα o τε Ατυα ε φατατα μαιρα i νια i τε φενυα νει ε o τε ρειρα ανα□ε τε □ηααπιρα α α τε Ανατικαραιτι□ i ταβυλαηια i ροτο i τε *Χατεχηηισμ οφ τηε Χατηολιχ Χηηρχη*:

**676** Κυα τιματα τε μαιηι τινιηανγα α τε ανατικαραιτι κι τε αο i νγα ωα κατοα κα πυτα τε κερεμε κι τε μοηιο i ροτο i τε ηιτοι κο τε τυ μανακο μεσια κα ταεα ανακε τε ωηακατυτυκι i τυα ατυ o τε ηιτο ρι μα τε ωηακαωα εσχηηατολογιχαλ. Υα πατοει τε Εκαλεσια i τε μ

αυ ηυρυ φααηυρυ—ηια ο τειε ηααπαρεραα ο τε βασιλεια ε ταε  
μαι 1 ραρο αε 1 τε ιεοα μιλενιυμα□ (Χατεχηισμ οφ της Χατηοιχ  
Χηυρχη. Ιμπριματυρ Ποτεστ +θοσεπη Χαρδιναλ Ρατζινγερ. Δουβλ  
εδαψ, ΝΨ 1995, ωη. 194)

Τε μεα πεαπεα, τε φεια ε φαριι 1 τε ρειρα, ε φιφι ραηι το ρατου νο τε πορο 1  
τε Εσανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα 1 τε παε ηοπεα. Κο εταηι κα τανγο

ριαρια 1 νια 1 τε φεια ε πορο ρα (Δανιελα 7:25; 11:30–36). Τερα ρ®, ε μανα  
□ο παηα οε, ε ερε ανει τε φεια ατοα ε παραυ ρα ε ο Ιεσυ τε Φατυ ε σαι 1 ρο  
το 1 τε βασιλεια? Καρε, καρε. Α ηι□ο να 1 τα Ιεσυ 1 παραυ:

<sup>21</sup> □Ε κορε ε τομο κι τε ρανγατιρατανγα ο τε ρανγι νγα τανγατα κατ  
οα ε μεα μαι ανα κι αηαυ , Ε τε Αρικι, ε τε Αρικι; ενγαρι ια ε μεα α  
να 1 τα τοκυ Ματυα 1 τε ρανγι 1 παι αι. <sup>22</sup> Ηε τοκομαηα ε μεα μαι κ  
ι αηαυ 1 τανα ρα, Ε τε Αρικι, ε τε Αρικι, κιηαι κοια ματου 1 ποροπι  
τι 1 ρυνγα 1 του ινγοα, 1 πει ρεωερα 1 ρυνγα 1 του ινγοα, 1 μαιη 1 νγα  
μερεκαρα μαηα 1 ρυνγα 1 του ινγοα?<sup>23</sup> Κο ρειρα αηαυ μεα αι κι α  
ρατου, Καηορε ραωα αηαυ 1 μοηιο κι α κουτου; μαωεηε ατυ 1 αη  
αυ , ε νγα καιμαηι 1 τε τυτυ. ( Ματαιο 7:21–23 ).

Υα ταπαο τε Αποσετολο Παυλο 1 τε ↔ παραυ αρο νο τε ινο ≈ ↔ τε οηιπα  
νοα ρα ≈ (2 Τεσαλονια 2:7) 1 το□να ρα ταυ. Υα τααι–ατοα–ηια τειε ινο 1 τ  
ε ταηι μεα τα τε Βιβιλια ε φαααρα ρα 1 τε ταυ ηοπεα τει πιιηια □Μερο, Βα  
βυλονια Ραηι.□ ( Αποκαλυπο 17:3–5 ).

Κο τε √μεα νγαρο ο τε κινο√ ε πα ανα κι τε ηυνγα ε κι ανα ηε Καραιτιαν  
α ε ωηακαπονο ανα καορε ε ηιαιηιατια κια μαυ κι νγα τυρε κοταιηι τεκαι  
α τε Ατυα, με εταιηι ατυ, με τε μαηα ατυ ρανει ο νγα μεα ε ωηακααετια αν  
α, με / ρανει ηε μομο ριπενετα ε ωηακααετια ανα ηει τακαιη 1 τε τυρε α τε  
Ατυα. τε τυρε, νο ρειρα, 1 το ρατου μανα□ο ε τε σαι ρα το ρατου ηοι ηυρ  
υ ο τε τυρε α τε Ατυα, αιτα ρατου ε ταπεα ρα 1 τε ηοι ηυρυ Κερισετιανο τ  
α Ιεσυ ε τα □να μαυ αποσετολο 1 ιτε ε μεα τανο.

Ε αυ τε μαυ Ηελενι–Ρομα 1 τε μαυ Πηαρισεα ο τει οφατι 1 τε μαυ φααυερα  
α α τε Ατυα, τερα ρ®, να παραυ ρατου ε να φαριηια τα ρατου μαυ τυτυ  
□υα φααηαπα Ιεσυ 1 τανα ηυρυ ρατεραα ρα ( Ματαιο 15:3–9 )! Υα φαααρ  
α ατοα Ισαια ε ορυρε ηαυ τε φεια ε παραυ ρα ε νο τε Ατυα ρατου 1 τα □ν

α τυρε (Ισαια 30:9). Κο τενει τυτυ τυτυ, ηε μεα πουρι, κα κιτε τατου ι τενει κι τενει ρα.

Τε ταηι ατυ **□μιτερι** ε αυ ρα ε ε αυ ρα ε τε τιατυρι ρα τε Εκαλεσια νο Ρομ α ε να τα **□να** μαυ ταβυλα οηπα ευκυμενε ε τε μαυ ηααπαօραα α τε νυν ε αραται ι τε ηαυ ε τε ηο| ταταραραα ε ερε ι τε Βιβιλια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι νια ι τε φενυα νει. Τε φαααρα ρα τε μαυ Παπαι νο νια ι τε ηο| ταηο | ραα ευκυμενε τα **□να** ε ηααπι ρα ε, νο τε ταηι ταυ ματαηιτι, ε μανυ|α (ν οτε: τε *New Θερυσαλεμ Βιβλε*, τε ηο| ηυριραα ι φαριηια ε τε κατολικα, τε ι φααιτεηια):

<sup>4</sup>Να κα πικο ιηο ρατου κι τε ταρακονα νανα νει ι ηοατυ τε μανα κ ι τε καραρεη; Να κα πικο ιηο ρατου κι τε αροαρο ο τε καραρεη, κα μεα, Κο ωαι τε ριτε ανα κι τε καραρεη? Κο ωαι ηει ωηαωηαι κ ι α ια?<sup>5</sup> Ι τυκυα ανο τε καραρεη κι τε κορερο ι ανα κορερο ωηα καπεηαπεηα, κι ανα κοηυκοην, κια μαηι τονι ι νγα μαραμα ε ωη α τεκαν μα ρυα;<sup>6</sup> Ι πυακι ηοκι ι τε μανγαι ηε κοηυκοην κι τε Ατυα , κι τονα ινγοα, κι τονα ταπενακαρα ι τε ραγι, κι τε ηυνγα κατοα ανο ε νοηο ανα ι ρειρα.<sup>7</sup> Ι τυκυα κια ωηαωηαι κι τε ηυνγα ταπυ, κ ια ταεα ηοκι ρατου ε ια, κα ηοατυ ηε μανα κι νγα ιωι κατοα, κι νγ α τανγατα, κι νγα ρεο, κι νγα ιωι κατοα;<sup>8</sup> Α κα κοροπικο νγα τανγ ατα κατοα ο τε αο κι α ια, αρα, νγα τανγατα κατοα καηορε νει ο ρ ατου ινγοα ι τυηιτυηια νο τε τιματανγα ρα ανο ο τε αο κι τε πυκα πυκα ο τε ορα α τε Ρεμε, ηει πατυνγα ταπυ.<sup>9</sup> Κο τε τανγατα ε ρονγ ο ανα, κια ρονγο ια:<sup>10</sup> Κο τε ηυνγα μο τε ωηακαραυ κι τε ωηακαρ αυ; κο τε ηυνγα μο τε ματε ι τε ηοαρι κι τε ματε ι τε ηοαρι. Κοια τε ηυνγα ταπυ κια μαναωανυ με τε ωηακαπονο. ( Αποκαλυπτο 13:4–10 , N9B )

Τε φαααρα ρα τε Βιβιλια νο νια ι τε ταηο| ραα Βαβυλονια ι τε ταυ ηοπεα:

<sup>1</sup>Να κα ηαερε μαι τεταηι ο νγα αναηερα ε ωηιτυ, κει α ρατου νει νγ α οκο ε ωηιτυ, κα κορερο κι αηαυ, κα μεα, Ηαερε μαι, μακυ ε ωηα καατυ κι α κοε τε υτυ ο τε ωαηινε καιραυ νυι, ε νοηο νει ι τε ταηα ο νγα ωαι μαηα,<sup>2</sup> κει α ια νγα κινγι κατοα ο τε ωηενυα. κυα μοεπ υκυ, α ηαυρανγι ιηο τε ιωι κατοα ο τε αο κι τε ωαινα ο τονα πυρε μυ.<sup>3</sup> Να κα αραηινα αηαυ ε ια κι τε κοραηα;<sup>4</sup> Κο τε κακαηυ ο τε ωαηινε ρα ηε παπυρα, ηε ωηερο, ηε μεα καναπα κι τε κουρα, κι τε πεαρα, κι τε πεαρα, κο τε καπυ ωαινα ι μαυ ι α ια , κι τονι ι τε πο κε ωηακαριηαριηα ο τονα μοεπυκυ;<sup>5</sup> **ι το □να ραε υα παπαιηια τε**

**ηοὶ ιὐοα, εἰοα ηυνα ορε: Βαβυλονια Ραηι, τε μετυα ωαηινε ο τε μαυ φααυρι ατοα ε τε μαυ πευ φαυφαι ατοα ι νια ι τε φενυα νε ι.**<sup>6</sup> Ι κιτε αηαυ ε ηαυρανγι ανα ια, ε ηαυρανγι ανα ι νγα τοτο ο τε ηυνγα ταπυ, ι νγα τοτο ηοκι ο νγα καιωηακαατυ ι α Ιηυ; α, ι τοκυ κιτενγα ια ια, τινο μιηаро αηαυ. ( Αποκαλυπτο 17:1–6 , N9B )

**⁹ Ἐ**Κο τε τικανγα τενει μο τε ωηακαарo νυι. Κο νγα μαηυнγа ε ωηι τυ κο νγα πυκε ε ωηιτυ , κει ρυнγα τε ωαηινε ι ερα ε νοηο ανα. . .<sup>18</sup> Κο τε ωαηινε ι κιτε ρα κοε κο τε πα νυι ια, κει α ια νει τε μανα κι ρυнγα ακε ι νγα καωανα καтоа ο τε ωηενуа. ( Αποκαλυπτο 17:9 , 18 , N9B )

**¹⁰Α**μυρι ιηο ι ενει μεα κα κιτε αηαυ ι τεταηι ατυ αναηερα ε ηεκε ι ηο ανα ι τε ραηγι, ηε νυι ανο τε μανα ι ηοατυ κι α ια; ωηιτι ανα τε ωηενуа ι τονα κοροриα.<sup>2</sup> Νυι ατυ τονα ρεο κι τε καρανγα, Κυα ηορ ο α Παπυρονα, κυα τακα α **Παπυρονα νυι**, κυα ωαιηο ηει καινγα μο νγα ρεωερα, ηει καινγα μο νγα ωαιρυα ποκε καтоа, μο νγα μα νυ ποκε, μο νγα μανυ ωηακαρηαριηα.<sup>3</sup> Να τε ωαιινα ο τονα μοεπ υκυ ι ηορο αι νγα ταυιωι καтоа; κει τε καιραυ ανο νγα κινγι κατο α ο τε ωηενуа κι α ια;<sup>4</sup> Ι κορερο μαι ανο τεταηι ρεο νο τε ραηγι; Ι ρονγο αηαυ ι τε κορεροταηγα, **Ηαερε μαι, ε τοκυ ιωι, μαωεηε ατυ ι α ια;**<sup>5</sup> Κυα τυτυκι ονα ηαρα κι τε ραηγι, κυα μαηара τε Ατυα κι ονα ηε: κια ριτε κι τανα ι ηαηγα αι κι εταηι ατυ.<sup>6</sup> Κια τακιρυατια νγα υτυ ι τανγοηια ε ια. Με ωηιωηι ια ι τε καπυ καηα ρυα ο τανα ραηυнγα.<sup>7</sup> Κα ριτε κι τε μαμαες , κι τε μαμαες, κι τε μαμαες, κι τε μα μαε. Κα νοηο αηαυ ηει κυινι, κα ωηακαарo ια; Εηαρα αηαυ ι τε πουαρυ, ε κορε αηαυ ε μοηιο κι τε ματε.<sup>8</sup> Νο τε μεα ι τε ρα κοταηι κα ταυ ιηο νγα ματε κι α ια, τε ματε υρυτα, τε ταηγι, τε ηεμοκαι. Κα ταηυна κι τε ωηενуа. Ηε καηα τε Αρικι, τε Ατυα, νανα νει ι ωηακαταυ ηε κι α ια.<sup>9</sup> Κα ταηγιηια ια, κα ταηγιηια ε νγα κινγι ο τε ωηενуа ι μοεπυκυ νει κι α ια, ι πυρεμυ ατυ να κι α ια. Κα κιτε ρατ ου ι τε παօωα ι α ια ε κα ανα, (Αποκαλυπτο 18:1–9, N9B).

Ι ροτο ια Ζεκαρια, τε φααарa ρa τe Βιβιλia νo νia ι tε τaερaa μai o Βaβu λoνiα ε tε φaαιtε ρa ε eιta tε tаjоl ρaa tаnо e tυpυ i μuρi a□e i tε ηo□iρa a μai o Ieσu:

**¹⁰Τιτiρo μai! Τiτiρo μai!** Ρepe αtu ι tε ωηεnуa o tε raki, e ai ta Iη owa; κuα ωηaκaμaρaρaτia atu ηoκi kouτou e aηau kι νγa ηau e

ωηα ο τε ρανγι, ε αι τα Ιηωα. <sup>11</sup> Κια ματααρα! Μαωηιτι ατυ, ε **Ηι ονα, ε νοηο να με τε ταμαηινε α Παπυρονα.**

<sup>12</sup> Κο τε κυπυ ηοκι τενει α Ιηωα ο νγα μανο , νο τε μεα κυα ωηακ αριτεα μαι ε τε κορορια

κοε , ε πα ανα κι τε ωηατυπανγο ο τοκυ κανοηι; <sup>13</sup> Να, τενα, κα ρυ ρυ αηαυ ι τοκυ ρινγα κι ρυνγα κι α ρατου, α κα παηuatia ρατου ε ο ρατου πονονγα. Καταηι κουτου κα μοηιο να Ιηωα αηαυ ι υνγα μαι. <sup>14</sup> Ωαιατα, κια κοα, ε τε ταμαηινε α Ηιονα; <sup>15</sup> Α ι τανα ρα ηε μαηα νγα ιωι κα ταηυρι κι α Ιηωα; Αε, κα ωαιηο ρατου ηει ιωι μ ανα, κα νοηο ανο ι ροτο ια κοε. Καταηι κουτου κα μοηιο να Ιηω α αηαυ ι υνγα μαι κι α κουτου. <sup>16</sup> Κα ριρο ανο ι α Ιηωα α Ηυρα η ει ωαιη τυπυ μανα ι τε ωηενυα ταπυ, κα ωηιριωηηρια ανο ε ια α Η ιρυηαραμα. (Ζεκαρια 2:10–16, N9B; ταπαο ι ροτο ι τε μαυ ιραπα Κ9ς /NK9ς υα ταπαοηια τε μαυ ιραπα μαι τε Ζεκαρια 2:6–12)

Τε μαυ ρυρυραα εκυμενε ε τε μαυ ηααπαօραα ταα | τα τε μαυ Νυναα Αμ νι, ζατιχανα, ε ραψε ραηι Ποροτετανι, ε τε μαυ αραται Ορτηδοξε ηιτια ο τε ρ® ε τυρυ νει, υα φααηαπα—μαιται—ηια | α ε τε Βιβιλια ε ειτα ε τια ια φ ααιτοιτοηια. Υα φααρα Ιεσυ νο νια ι τε φεια ε παραν ρα ε τε πεε ρα ρατο υ Ια □να ο τε □ηααπαρε ε ραψε ραηι□ ( Ματαιο 24:4–5 ). Υα τααιηια τε ρ αηιραα ο τε ευκυμενε ι τε □ταατα πυααηοροφενυα υουο□ ο τε Αποκαλυπτο 6:1–2 ( ε ερε ο Ιεσυ ) ε τε ωαιηινε φαατυρι ο τε Αποκαλυπτο 17.

Μai ια Ζεκαρια, υα ηααπι ατοα τε Αποσετολο Παυλο ε, ειτα τε ηο| ραα μ αυ ο τε φααροο ε τυπυ ι μυρι α□ε ι τε ηο□ιραα μαι ο Ιεσυ:

<sup>13</sup> Κια ταε ρα ανο τατου κατοα κι τε κοταηιτανγα ι ροτο ι τε ωηακα πονο, ι τε ματαυρανγα κι τε Ταμα α τε Ατυα, κι τε ηανγα ι τε τανγ ατα τινο τικα, κι τε τινο τανγατα ι ροτο ι τε κι τουν ο τε Καραιτι. ( Επηεσια 4:13 , N9B )

Κο τε ηυνγα ε ωηακαπονο ανα κα ταε μαι τενει κοταηιτανγα ι μυα ι τε ηο κινγα μαι ο Ιηυ κει τε ηε. Ινα ηοκι, κα ηοκι μαι α Ιηυ, με ωηακανγαρο ε ια τε κοταηιτανγα ο νγα ιωι κα ηυηηι κι α ια:

<sup>11:15</sup> Να κα ωηακατανγι τε ωηιτυ ο νγα αναηερα, α κα ρανγονα νγα ρεο ι τε ρανγι ε καρανγα ανα, ε καρανγα ανα, Κυα ριρο τε ρανγατ

ιρατανγα ο τε αο ηει ρανγατιρατανγα μο το τατου Αρικι, μο τανα Καραιτι, α κα κινγι ia ακε ακε.<sup>16</sup> Υα τιπαπα ιηορα τε μαυ περεσιβ υτερο ε πιτι αηυρυ μα μαηα i τε τερονο i μυα i τε αρο ο τε Ατυα, ε υα παπα□ι το ρατου ραε i τε ρεπο i τε ηααμορι i τε Ατυα<sup>17</sup> ε να | α□ερα, Τε ηααμαιται νει ματου ia οε, ε τε Φατυ Μαναηοπε, τε Ατ υα i ωαι να, i ωαι να; i ρυνγα i του καηα νυι, α κα τιματα i του κι νγιτανγα.<sup>18</sup> Υα ηααπεαπεα τε μαυ φενυα ε υα ταε i τειε νει τε ταιμ ε ε ηααπαηια □ι τε φεια i ποηε ρα, ε το μαυ ταπινι, τε μαυ περοπη ετα, ε τε φεια μο□α ε τε φεια i μετα□υ i το οε ρα □οα, τε ταατα ρι ε τε φεια ραραη|. . Κυα ταε μαι τε ωωα κι τε ωηακανγαρο i τε ηυνγ α ε ωηακανγαρο νει i τε ωηενυα.ε ( Αποκαλυπο 11:15–18 , N9B )

<sup>19:6</sup> Να κα ρονγο αηαυ με τε μεα ηε ηαρυρυ νο τε μανο τινι, με τε μ εα ηε ηαρυρυ ο τε μοανα, ηε ηαρυρυ νυι ρανει ο τε ωηατιτιρι, ε μ εα ανα, Αρερυια! Κυα τιματα τε ρανγατιρατανγα ο Ιηοωα, ο το τα του Ατυα Καηα Ρωα; . . .<sup>19</sup> Α κα κιτε αηαυ i τε καραρεης, με νγα κινγι κατοα ο τε ωηενυα, με α ρατου ταυα, κυα ηυιηια κι τε ωηα ωηαι κι α ia, ρατου κο τονα ταυα;<sup>20</sup> Οτιρα i μαυ ηερεηερεια τε κ αραρεη με τε ποροπιτι τεκα i μαηι νει i νγα μερεκαρα μο τε καρα ρεηε, i ποηηε αι τε ηυνγα i ωηακααε κι τε παραν i κι τε τοην α τε καραρεης, με τε ηυνγα i κοροπικο κι τονα ωηακαπακοκο. Ι μακα ορατια ενει τοκορυα κι ροτο i τε ροτο μυραμυρα ο τε ωηαναρικι ε κα ανα .<sup>21</sup> Να, κο τε ηυνγα κατοα i τοε, i ωηακαματεα κι τε ηοαρι α τε Καιεκε, ε πυτα μαι νει i ροτο i τονα μανγαι: α κα μακονα νγα μανυ κατοα i ο ρατου κικοκικο. . .<sup>20:4</sup> Καταηι αηαυ κα κιτε i νγα τορονα, i νοηο αι ρατου, α κα ηοατυ κι α ρατου τε μανα κι τε ωηα καωα. Ι κιτε ανο αηαυ i νγα ωαιρυα ο τε ηυνγα κατοα i πουτοα μο το ρατου καιωηακαατυ μο Ιηυ, μο τε καυωηαν ηοκι i τε κυπυ α τ ε Ατυα, με τε ηυνγα κιηαι νει i παι κι τε καρακια κι τε καραρεης, κι τανα ωηακαπακοκο ρανει, κι τε κορε ηοκι ε τανγο i τε τοην κι ο ρατου ραε, κι ο ρατου ρινγα; κα ορα, κα κινγι ταηι με τε Καραιτι, κοταηι μανο ταυ. ( Αποκαλυπο 19:6 , 19–21; 20:4 , N9B )

Α ταπαο να ε ε τια ia Ιεσυ ia ηααμου i τε μαυ νυν ο τε αο νει τει ταηο| ατ υ ia □να. Κα κινγι ia με τε ηυνγα ταπυ. I ρειρα τε ηοι ραα τανο ο τε φααρο ο. Τε μεα πεαπεα, ε ραωε ραηι ο τε φααροο i τε μαυ ταπινι ηααμαρε ε αυ ρα ε μεα μαιται, ε ερε ρ®, μαι τα τε αποσετολο Παυλο i φααρα ( Κορινετ ia 2, 11:14–15 ). Μενα ηε νυι ακε τε μοηιο κι τε Παιπερα με τε ρονγοπαι ο τ ε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κα iti ακε τε ωηαωηαι κι α Ιηυ.

## 7. Ναγαλυτοσ σα ιγλεσψα απανσα τανανγ πανα ησε

Νοα □τυ ε μεα αυ να τε ταατα ia μανα□ο ε μεα μαραμαραμα ροα τατου, τ ε ωαι ρα τε μαυ οτια ο το τατου μαραμαραμα, τερα ρ®, □ε ορε ροα τε ιτε□ ο τε Ατυα (Σαλαμο 147:5).

Νο ρειρα τε Ατυα ε ωαωαο αι κι τε ωηακατικα i τενει αο.

Νοα □τυ ε τε τιατυρι ρα ε ρασε ραηι i τε Ατυα, αιτα τε ραηιραα ο τε ταατ α i ηινααρο ε ορα μαι τα □ Na ε αραται μαυ ρα. Τιροηια νγα μεα ε ωηαι α κε νει:

<sup>8</sup> Κυα ωηακαατυρια ε ia κι α κοε, ε τε τανγατα, τε μεα παι; Α ηε α ηα τα Ιηωα ε ραπυ νει κι α κοε, Ενγαρι κο τε μαηι τικα, κο τε αρο ηα κι τε τοηυ τανγατα, κο τε ωηακαιτι με τε ηαερε ταηι με του Ατ υα? (Μικα 6:8)

ηαερεα ηαεηα ε τε Ατυα i τε ηο| μεα τα τε ταατα i ινεινε μαυ i τε ρασε. Μai τε ταυ ο Αδαμυ ραυα ο Εσα (Γενεσε 3:1-6), υα μαιτι τε ταατα i τε τυρ υι i νια ia ρατου ιηο ε i τα ρατου μαυ οηιπα ματαμυα, ηαυ ατυ i τα τε Ατ υα, νοα □τυ Τα □να μαυ φααυεραα (Εξοδο 20:3-17).

Τε ηααπι νει τε Βυκα α Μασελι:

<sup>5</sup> Ωηακαπαυα του νγακαν κι τε ωηακαωηιρινακι κι α Ιηωα, κανα ηοκι ε οκιοκι κι του ματαυρανγα ακε; <sup>6</sup> Ι ου αρα κατοα ωηακααρ ο κι α ia, α μανα ε ωηακατικα ου ηυαραηι. <sup>7</sup> Κει ωηακααρο κι α κ οε ηε μοηιο κοε; Ε ωεηι κι α Ιηωα, κια μαωεηε i τε κινο. ( Μασελι 3:5-7 )

Ειτα ρ® τε ραηιραα ο τε ταατα ε τιατυρι μαυ i τε Ατυα μα το ρατου ααυ α τοα αορε ρα ε τιαι ia αραται Ia □να i το ρατου μαυ τααηιραα. Ε ρασε ρα ηι τει παραυ ε ε ρασε ρατου i τα τε Ατυα ε ηινααρο ρα, ειαηα ρ® ε να ρει ρα. Υα ηααπαρεηια τε ταατα ε Σατανι ( Αποκαλυπο 12:9 ) ε υα τοπα i τε μ αυ ηιααι ο τειε νει αο ε τε □τεοτεο ο τε οραραα□ ( Ιοανε 1, 2:16 ).

Νο ρειρα, ε ρατε ραηι τει φαατυπι ι τα ρατου ιηο μαυ πεν φααροο ε τε μα υ φαατερεραα ο τε αο νει, νο τε μεα τε μανα~~λ~~ο ρα ρατου ε μεα ιτε α~~λ~~ε ρατ ου. Ηεοι, ε κορε ε ρατου (χφ. 9ερεμιαη 10:23) ε κορε ηοκι ε τινο ριπενετα.

Νο ρειρα τε ταατα ι ηινααρο αι ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα (χφ. Ματτηεω 24:2 1-22).

### Ωηακααροηια νγα Ωηακαμοεμιτι

Τε ηο~~λ~~ ο τε μαυ παραυ ματαυ -ροα ~~λ~~ε-ηια ε Ιεσυ ο τε μαυ ηααμαραμαρ αμαραα ~~λ~~α, τα ~~λ~~να ι ηοροα ι ροτο ι Τα ~~λ~~να *Aλοραα ι νια ι τε μου~~λ~~α* Ολιτ ετα.

Α ηι~~λ~~ο να ι τε ταηι ο τα ~~λ~~να ι παραυ:

<sup>3</sup> ~~λ~~Κα κοα τε ηυνγα ηε ραωακορε νει τε ωαιρυα: νο ρατου ηοκι τε ρανγατιρατανγα ο τε ρανγι. <sup>4</sup>Κα κοα τε ηυνγα ε τανγι ανα, κα ωη ακαμαριετια ηοκι ρατου. <sup>5</sup>Κα κοα τε ηυνγα νγακαυ μαηακι: κα ρι ρο ηοκι ια ρατου τε ωηενυα. <sup>6</sup>Κα κοα τε ηυνγα ε ηιακαι ανα, ε ηι αινυ ανα κι τε τικα: ε μακονα ηοκι ρατου. <sup>7</sup>Κα κοα τε ηυνγα τοηυ τανγατα: ε τοηυνγια ηοκι ρατου. <sup>8</sup>Κα κοα τε ηυνγα νγακαυ μα: ε κιτε ηοκι ρατου ι τε Ατυα. <sup>9</sup>Κα κοα τε ηυνγα ηοηου ρονγο: κα κιι α ηοκι ρατου ηε ταμαρικι να τε Ατυα. <sup>10</sup>Κα κοα τε ηυνγα ε ωηακα τοια ανα μο τε τικα: νο ρατου ηοκι τε ρανγατιρατανγα ο τε ρανγι. ( Ματαιο 5:3-10 ).

Τει ροτο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα (χφ. Μαρκ 4:30-31), ε κιια ανα κο τε ρανγ ατιρατανγα ο τε ρανγι ε Ματιυ (χφ. Ματτηεω 13:31), ι ρειρα κα τυτυκι ενει κυπυ ωηακααρι. Ι ροτο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε φαατυπυηια ~~λ~~ι τε παρα υ φαφαι νο τε φεια ~~μερ~~ νο τε φατυ ι τε φενυα ε νο τε φεια πιισι ορε ια ιτε ι τε Ατυα. Α τιαι ρυ ι τε παραυ απ~~λ~~ μαιται ο τε μαυ ηααμαιταιραα ι ροτο ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα!

### Ηε Τικα νγα Αρα ο τε Ατυα

Κο τε πονο κο τε Ατυα ηε αροηα (1 θοηη 4: 8 , 16 ) α καΡΕ τε Ατυα μιιμι. Τε φααιτε ρα τε μαυ τυρε α τε Ατυα ι τε ηερε ι τε Ατυα ε ι το τατου ταατα- τυπυ ( Μαρεκο 12:29-31; Ιακοβο 2:8-11 ). Τε μαυ ηαερεα ο τειε νει αο, μεα μιιμι ~~λ~~α ε ε ηοπε ι τε ποηε ( Ρομα 8:6 ).

Α ταπαο να ε τε φααιτε ρα τε Βιβιλια ι τε μαυ Κερισετιανο μαυ ε ηααπαο ι τε μαυ φααυεραα:

<sup>1</sup> Κο νγα τανγατα κατοα ε ωηακαπονο ανα κο Ιηυ τε Καραιτι, κυα ωηαναυ ι τε Ατυα: κο νγα τανγατα κατοα ε αροηα ανα κι τε ωηαν αυ, ε αροηα ανα ανο κι τανα ωηαναυ. <sup>2</sup> Μα κονει τατου κα ματαυ αι ε αροηα ανα τατου κι νγα ταμαρικι α τε Ατυα, μα τε μεα κα αρ οηα τατου κι τε Ατυα, κα πυπυρι ανο ι ανα τυρε. <sup>3</sup> Κο τε αροηα ηο κι τενει κι τε Ατυα, κια πυπυρι τατου ι ανα τυρε. Με ανα ωηακαη αυ

ε κορε ε ταυμαηα. ( Ιοανε 1, 5:1-3 )

Τε μαυ □φαααυραα ατοα α τε Ατυα, ε παραυ-τια | α□ (Σαλαμο 119:172). Ε μεα σιιται ορε το □να ηαερεα ( Τίτο 1, 1:15 ). Τε μεα πεαπεα, ε ραπε ραηι ο τει φαριι ι τε μαυ ηυρυ □ινο□ ε ραπε ραηι ε αιτα ρατου ι ιτε ε ΑΙΤΑ ο Ιε συ ι ηαερε μαι νο τε φααορε ι τε τυρε αορε ρα ι τε μαυ περοηητα, νο τε φα ατυπυ ρ® ι τε ρειρα ( Ματαιο 5:17 ), να ροτο ι τε φαατααραα ι το ρατου α υραα μαυ ε τε φααραηι ατυ ® ι τα τε ραηιραα. ωηακααρο (ηει ταυιρα, Μ αττηεω 5:21-28). Υα ηααπι Ιεσυ ε □ο τει ηααπαο ε ο τε ηααπι ι τε ρειρα, ε παραυηια | α ε ε ραηι οια ι τε βασιλεια ο τε αο ρα□ (Ματαιο 5:19) (ε νεη ενεηε τε μαυ παραυ □Τε Βασιλεια ο τε Ατυα□ ε τε □βασιλεια ο τε ρα□ι□ ε ταυι).

Τε ηααπι ρα τε Βιβιλια ε μεα ποηε τε φααροο αορε ε οηιπα ( Ιακοβο 2:17 ) . Ηε τοκομαηα ε κιι ανα κι τε ωηαι ια Ιηυ, ενγαρι ε κορε ε ωηακαπονο πον ο κι ανα ωηακαακορανγα (Ματτηεω 7:21-23) με τε κορε ε πεε ι α ια κια ρι τε κι τα ρατου (χφ. 1 Χοριντηιανσ 11:1). □Τε ηαρα, ο τε οφατιραα | α ι τε τ υρε□ ( Ιοανε 1, 3:4 , MN ) ε να ηαρα παατοα ( Ρομα 3:23 ). Ηεοι, ε ωηακαατ υ ανα τε Παιπερα κα φικιτορια τε μαηι τοηη ι ρυνγα ι τε ωηακαωακανγα ( Θαμεσ 2:13 ) ι τε μεα ηε τινο μαηερε τα τε Ατυα μο τε κατοα (χφ. Λυκε 3:6).

Ειτα τε μαυ ραπεα α τε ταατα, ταα | ατυ ι τε μαυ ε□α α τε Ατυα, ε οηιπα. Ι ροτο ι τε βασιλεια μιλενιυμα, ε φαατερε Ιεσυ μα □τε ρααυ αυρι□ ( Αποκα λυπο 19:15 ), ε ε νοαα μαι τε μαιται ια ορα τε ταατα ι τε ε□α ο τε Ατυα. **Τε ωαι ρα τε μαυ φιφι ατοα ο τε αο νει νο τε μεα τε πατοι νει τε μαυ τοταιετε ο τειε νει αο ι τε αυραρο ι τε Ατυα ε ι Τα □να τυρε**. Κο νγα ηιτορι ε ωηακ αατυ ανα καορε τε τανγατα ε καηα κι τε ωηακαοτι ι νγα ραρυ ο τε ηαπορι :

<sup>6</sup> Κο το τε κικοκικο ωηακααρο ηοκι ηε ματε, κο το τε Ωαιρυα ια ηε ορα, ηε ρανγιμαριε. <sup>7</sup> Ηε τικανγα ωηαωθαι ηοκι κι τε Ατυα τε ωηα κααρο κι τε κικοκικο; νο τε μεα καρε ι ραρο ι τε τυρε α τε Ατυα, ε κορε ανο ε ταεα. <sup>8</sup> Να ε κορε ε ταεα ε τε ηυνγα ι τε κικοκικο τε ωη ακαμαναωαρεκα κι τε Ατυα. ( Ρομα 8:6–8 ).

Ε τιεα ι τε μαυ Κερεσετιανο ια τιατουν ι τε παε ωαρυα, ε να ηοροεαηια τε ςαρυα ο τε Ατυα νο τε να ρειρα ι τειε νει ταυ (Ρομα 8:9), νοαετυ το τατου ιηο μαυ παρυπαρυ:

<sup>26</sup> Κιτε ανα ηοκι κουτου, ε οκυ τεινα, κι το κουτου καρανγατανγα, κιηαι ι τοκομαηα τε ηυνγα ωηακααρο ο τε κικοκικο, κιηαι ι τοκο μαηα τε ηυνγα νυνυι, κιηαι ι τοκομαηα τε ηυνγα νυνυι ε καρανγα τια ανα. <sup>27</sup> Ενγαρι ι ωηιριωηιρια ε τε Ατυα κο νγα μεα κυωαρε ο τε αο, ηει μεα ε ωηακαμα αι τε ηυνγα ωηακααρο; <sup>28</sup> Κο νγα μεα ωαρε ο τε αο, κο νγα μεα ε ωηακαηαωεατια ανα, ι ωηιριωηιρια ε τε Ατυ α, με νγα μεα καηορε νοα ιηο, ηει ωηακακαηορε ι νγα μεα ακε, <sup>29</sup> Κια κορε αι τεταηι κικοκικο ε ωηακαμαναμανα ι τονα αροαρο. <sup>30</sup> Νο □να ρ® ουτου ι ροτο ι τε Μεσια ρα ια Ιεσυ, ο τει ριρο ει πααρι νο ® μαι ι τε Ατυα ρα νο τατου□ε τε παραυ–τια, ε τε ηααμο□αραα, ε τε φααραραα □<sup>31</sup> ια μαιρι ηοι τει παπαιηια ρα, □Ο τει τεοτεο ρα, ια αρυε οια ι τε Φατυ.□ ( Κορινετια 1, 1:26–31 ).

Με ωηακακορορια νγα Καραιτιανα κι τε μαιηερε α τε Ατυα! Τε ηαερε νει τ ατου μα τε φααρο ι τειε νει ( Κορινετια 2, 5:7 ), μα τε ηι□ο ι νια ( Κολοσα 3:2 ) μα τε φααρο ( Ηεβερα 11:6 ). Ε ηααμαιταιηια τατου νο τε ηααπαο ι τ ε μαυ φααυεραα α τε Ατυα ( Αποκαλυπτο 22:14 ).

### Νο τε αηα τε Εωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα?

Τε μαια□ο ρα τε μαυ Ποροτετανι ε ι το ρατου φαηιραα ια Ιεσυ ει φααορα , υα ιμι ρατου ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Ε ωηακαπονο ανα νγα Κατορικα κ ο τε ηυνγα κυα ιριηια, αηακοα κοηυνγαηυνγα, κυα υρυ κι τα ρατου ηαηι ηει ρανγατιρατανγα. Κο νγα Κατορικα με τε Ορτηοδοξ Εαστερν κι τε ωηα κααρο να ροτο ι νγα ηακαραμετα, με εταηι ατυ, κει τε ραπυ ρατου ι τε ρα νγατιρατανγα ο τε Ατυα. Αηακοα κα ιριηια νγα Καραιτιανα, κα τιτηρο νγ α Καρικι–Ρομα–ποροτετανι κι τε αο κι τε ωηακαταυ ι νγα ραρυ ο τε τανγα τα. Αην ρατου κι τε ωηαι ι τε ωηενυα–αρονγα (χφ. Ρομανσ 8:6–8).

Τε ιμιραα να μυα ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ( Ματαιο 6:33 ) ο τε ριφοραα | α ει φα νο τε ροαραα ο το □να οραραα νο τε μαυ Κερισετιανο. Ηε οηαινγα, κανα ε τιτιρο κι τε αο μο νγα οτινγα, ενγαρι κι τε Ατυα με ανα ηαραη. Ε ταυι τε παραυ απ| μαιται ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι το τατου οραραα.

Τε παραυ ρα τε Βιβιλια ε ε φαατερε τε μαυ Κερισετιανο ε ο Ιεσυ, τερα ρ®, τε ταα ρα ανει ια οε τε αυραα ε να τε μαυ Κερισετιανο μαυ ε φαατερε ι τε μαυ οιρε? Υα ηααπι Ιεσυ:

<sup>12</sup> Ι ηαερε τεταηι ρανγατιρα κι τεταηι οηενυα μαμαι, κια ριρο μαι ια ια τεταηι ρανγατιρατανγα, κα ηοκι μαι αι. <sup>13</sup> Κοταηι τεκαυ αν α πονογα ι καρανγατια ε ια, κοταηι τεκαυ νγα παυνα ι ηοατυ ε ι α κι α ρατου, κα μεα κι α ρατου, Μαηια ενει, κια ηοκι μαι ρα ανο αηαυ. <sup>14</sup> Οτιρα ι κινο τονα ιωι κι α ια, κα τονο καρερε ι μυρι ια ια, κα μεα, Ε κορε ματου ε παι κι τενει ηει κινγι μο ματου.

<sup>15</sup> □Α, ι τονα ηοκινγα μαι, κα ριρο μαι ι α ια

ρανγατιρατανγα , κα μεα ια κια καρανγατια κι α ια ανα πονογα ι ηοατυ νει ε ια κι α ρατου, κια μοηιο αι ια κι τε μαηα ο νγα μεα ι ριρο μαι ι τεταηι, ι τεταηι ι τε ηοκοηοκο. <sup>16</sup> Κα ταε μαι το μυα, κα μεα, Ε καρα, κα νγαηυρυ νγα παυνα κυα μαηια κι ταυ παυνα. <sup>17</sup> Κ α μεα τερα κι α ια, Παι ραωα, ε τε πονογα παι; πονο τονυ κοε ι τε μεα νοηινοηι ραωα, να, ηει ρανγατιρα κοε μο νγα πα κοταηι τεκα υ. <sup>18</sup> Α, κο τε ηαερενγα μαι ο τε τυαρυα, κα μεα, Ε καρα, ε ριμα νγ α παυνα κυα μαηια κι ταυ παυνα. <sup>19</sup> Κα μεα ανο ια κι α ια, Ηει ρα νγατιρα ανο κοε μο νγα πα ε ριμα. ( Λυκα 19:12-19 )

Κια πονο κι νγα μεα ιτι κει α κοε ιναιαινει. Κα οηαι οωαηι νγα Καραιτιαν α κι τε οηακαηαερε ι νγα ταονε πονο, ι ροτο ι τε ρανγατιρατανγα πονο. Υ α παραυ ατοα Ιεσυ, □Τει ια □υ νει τα □υ υτυα , ια ηοροα □τυ τε ταατα ατο α ι τα □να ρα οηιπα.□ ( Αποκαλυπ 22:12 ). Ε φααναηοραα τα τε Ατυα ( Ιο βα 14:15 ) ε τε ηο| ωαηι ( Ιοανε 14:2 ) νο τε φεια ο τε παηονο μαυ ια □να ( Ι οανε 6:44; Αποκαλυπ 17:14 ). Κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα μο τε πονο , κα ταεα ε κοε τε υρυ κι ροτο!

Ι τε ομιαραα ο τε ματαιηι 2016, τε ωαι ρα ι ροτο ι τε ωεα Σχιενχε τε ηο| τ υμι παραυ τει παραυηια □Τε μανα ο τε ναηοα ταατα□ ο τει φααιτε ε ε νεη ενεηη τε μαραμαραμα αρτιφιχιαλ ε τε χροωδσουρχινγ ε φαατιτιαιφαρο ι □

τε μαυ φιφι ινο□ ε φαρερειηα νει ε τε ταατα. Τειε ρ®, αιτα τε τυμυ παραυ  
ι ταα μαιται εαηα τε ινο, ε ναφεα ια φαατιτιαιφαρο ι τε ρειρα.

Κο τε μαηι ταηι, ι τυα ατυ ι τε ωηαι ι νγα ηυαραηι πονο ο τε Ατυα, ηε ριτε  
κι τε ματε ι τε ραυταυ 21 μαι ι τε ηοκινγα μαι ι μυρι ι τε Ωαιπυκε Νυι ι τε ω  
α ι μαηι ταηι αι τε τανγατα κι τε ηανγα ι τε Παρε ο Βαβελα ι ηινγα (Γενεσ  
ε 11: 1-9).

Κο νγα ραρυραρυ ι τε αο, ι νγα ωααηι πενει ι τε Μιδδλε Εαστ (αηακοα νγα  
παινγα ο τε τινανα ε τυμανακοηια ανα, ηει ταυιρα, Δανιελ 9: 27α; 1 Τηεσ  
σαλονιανσ 5: 3), κα κορε ε ωηακαταυηια ε τε τανγατα – ε ηιαηια ανα τατ  
ου κι τε ρανγιμαριε ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα (Ρομα 14: 17).

Κο νγα ραρυραρυ ο τε ωηακαωετιωετι ο τε αο, αηακοα νγα παινγα ε τυμα  
νακοηια ανα, καορε ε ωηακαταυηια (χφ. Εζεκιελ 21: 12) ε τε ηυνγα τινιηα  
νγα ι ροτο ι τε Υνιτεδ Νατιονσ (χφ. Ρεωελατιον 12: 9)–ε ηιαηια ανα τατου  
κι τε κοα με τε ωηακαμαριε ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.

ΕΙΤΑ τε μαυ φιφι ο τε νατυρα ε φαατιτιαιφαροηια να ροτο ι τε οηιπα αμυι  
να τε αο νει, νο τε μεα ε ταυτυρυ τε μαυ νυναα ο τε αο νει ι τε ηααμου ι τε  
φεννα ( Αποκαλυπο 11:18 ), ε φαατιτιαιφαροηια ρ® ε τε Βασιλεια ο τε Ατ  
υα.

Κο νγα τακε ο τε μοεπυκυ, τε ματεροτο, με τε ηοκο ι νγα ωαηανγα τινανα τ  
ανγατα ε κορε ε ωηακαταυηια ε τε ΥΣΑ (χφ. Ρεωελατιον 18:13), ενγαρι να  
τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.

Κο τε ναμα νυι α τε ΥΣΑ, ΥΚ, με ερα ατυ ιωι μαηα ε κορε ε ωηακαταυηια  
να ροτο ι τε ηοκοηοκο ο τε αο, ενγαρι ι τε μυτυνγα (ι μυρι ι τε ωηακανγαρ  
ομιανγα α Ηαβακκυκ 2:6-8) ε τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα.

Ειτα τε ιτε ορε ε τε ηααπιραα ηαπε ε φαατιτιαιφαροηια ε τε μαυ Νυναα Α  
μυι□ε ηινααρο τατου ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα. Ειτα τε μαυ αροραα ι τε πα  
ε φααροο ε φαατιτιαιφαροηια να ροτο ι τε ηο| π™π™ ευκυμενε-αμυι-ραα  
ι τε παε φααροο ο τε φαριι ι τε φααοραραα ταα| ατυ ια Ιεσυ μαυ ο τε Βιβι  
λια. Κο τε ηαρα ΤΕ ΡΑΠΟΑΡΑΑ ι ροτο ι τε αο, α μο τενα, ε ηιαηια ανα τατ  
ου κι τε πατυνγα ταπυ α Ιηυ με τονα ηοκινγα μαι κι τε ρανγατιρατανγα ο τ  
ε Ατυα. Αιτα τα τε ιτε αιταναα ι τε παε ραπααυραα ι τειε νει ταυ ι τε μαυ

παηονοραα αтоα νο τε οραορα—μαιται—ραα ο τε ταατα□ε ηιναаро татου  
ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα.

Ειτα τε μαυ φιφι ο τε ποια ε φαατιιαιφαροηια ε τε μαυ ταο□α ραυροπι—ι—  
ρα□α—ηια ο τε τυν νει ι τε μαυ τυηαα ο τε αο νει ι τε φιφι ι τε ο□ε να ροτο ι  
τε μαυ μαα ηοτυ□ε ηιναаро татου ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα.

Κο τε ρωακορε ννι ι ροτο ι νγα ωαηι ο Αωηερικα, Αηια, με εταηι ατυ ωα  
ηι, ι τε ωα ε ωηαι ηνα ανα μο τεταηι ωα μαι ι τε ωα μυτυνγα əΒαβυλονιαε  
(χφ. Ρεωελατιον 18: 1-19), ε κορε ε ωηακαοτι ι τε ραρυραρυ ο τε ρωακορ  
ε—ε ηιαηια ανα τατου κι τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα. Τε μανα□ο ε, ταα |  
ατυ ια Ιεσυ, ε νεηενεηε τε ηυιταατα ε φαατυπυ ι τε υτοπια ι ροτο ι τειε □α  
νοταυ ινο ι τειε νει ταυ□, ε εωανελια ηαπε |α ( Γαλατια 1:3-10 ).

Τε τυηαα μιλενιυμα ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ο τε ηο| |α βασιλεια μαυ ο τ  
ε ηααμανηια ι νια ι τε φενυα νει. Ε νιυηια τε ρειρα ι νια ι τε μαυ τυρε ηερ  
ε α τε Ατυα ε τε ηο| Ατυα ηερε ει αραται. Κα κινγι ταηι τε ηυνγα ταπυ με τ  
ε Καραιτι μο νγα ταυ κοταηι μανο ( Αποκαλυπο 5:10; 20:4-6 ). Κα υυρ κι τ  
ενει ρανγατιρατανγα τε ηυνγα πονο ι ροτο ι τε Ηαηι α τε Ατυα, ενγαρι καρ  
εκαυ ηε καραιπιτυρε ε κι ανα κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα τε Ηαηι ( Κ  
ατορικα με εταηι ατυ). Υα πατοι τε Εκαλεσια Ρομα ι τε ηααπιραα μιλενιυ  
μα, ε ι μυρι α□ε, ε πατοι υ□ανα □τυ ® τε ρειρα ι τε ποροι ο τε εωανελια α τ  
ε Βιβιλια α πιρι νοα □ι τατου ι τε ηοπεα. Ε ριρο παηα τε ρειρα ι τε ηααπυρ  
օροραα ραηι ι τε μαυ ωεα ο τε νεηενεηε τε ταυτυρυ ι τε φαατυπυραα ι τε Μ  
αταιο 24:14.

Ι ροτο ι το □να τυηαα ηοпεа, τε ςαι ρα τε Βασιλεια ο τε Ατυα ι τε □Ιερυσ  
αλεμα Απ|, ο τε που μαι μαι τε ρα□ι μαι ι τε Ατυα ρα□ ( Αποκαλυπο 21:2 )  
ε ε ορε ροα το □να τυπυραα ε ηοпеа. Καρε ηε κινο ι μυρι, καηορε ηε πουρι,  
καηορε ηε ματε.

Κο τε καυωηαυ με τε μοηιο κι τε ρονγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα  
ηε καυπαπα ννι ο τε Παιπερα. Υα ηααπι τε φεια παπαι ο τε Φαυφαα Ταηι  
το νο νια ι τε ρειρα. Υα ηααπι Ιεσυ, Παυλο ε Ιοανε νο νια ι τε ρειρα. Κο τ  
ε καυηαυ əΚαραιτιαναε ταωηιτο ρωα ατυ ι ορα ι ωαηο ο τε Καωεναata Η  
ου ι ακο μο ταυα μεα. Κο νγα καιαραηι Καραιτιανα ι τε τιματανγα ο τε ρ  
αυταυ τυαρυα, περα ι α Πολψχαρπ ρωα κο Μελιτο, ι ακο μο ταυα μεα. Τ  
ε ηααπι νει τατου ι ροτο ι τε Εκαλεσια α τε Ατυα ι τειε μαηαна . Α ηαам  
анα□ο ε ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα τε τυμυ παραυ μαтамуа τα τε Βιβιλια ε φ  
ααιτε ρα ι τα Ιεσυ ι πορο ( Μαρεκο 1:13 . Ο τα □να ατοα |α ι πορο ι μυρι α

□ε ι τε τια–φααηου–ραα ( Οηιπα 1:3 )□ε μεα τια ι τε μαυ Κερισετιανο ια ιμ ι να μυα ( Ματαιο 6:33 ).

Κο τε ρονγοπαι εηαρα ι τε μεα μο τε ορανγα με τε ματε ο Ιηυ ανακε. Τε ηα απαπυραα ο τε εωανελια τα Ιεσυ ε τα □να μαυ π∠π∠ ι ηααπι, ο τε Βασιλ εια ο τε Ατυα | α ο τε ηαερε μαι. Τει ροτο ι τε εωανελια ο τε βασιλεια τε φ ααօραραα να ροτο ι τε Μεσια, τει ροτο ατοα ρ® τε ηααπιραα ι τε ηοπεα ο τε μαυ φαατερεραα ταατα ( Αποκαλυπο 11:15 ).

Α ηααμανα□ο να, να ηααπι Ιεσυ ε ειτα τε ηοπεα ε ταε μαι ι μυρι α□ε ι τε πορο–ηαερε–ρααηια τε εωανελια ο τε βασιλεια ι το τε αο νει ει ιτε νο τε μ αυ νυναα ατοα ( Ματαιο 24:14 ). Α κο ταυα καυωηαυ κει τε τυπυ ιναιανει .

Κο τε ρονγοπαι κο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα τε οτινγα κι νγα ραρυ ε π α ανα κι τε τανγατα . Ηεοι, ΚΟΡΕ τε νυινγα ε παι κι τε ταυτοκο, κι τε ωηακ αρονγο, κι τε ωηακαπονο κι τε πονο. Ε μεα μυρε ορε τε Βασιλεια ο τε Ατυ α ( Ματαιο 6:13 ), αρεα □τε μου νει ηοι τειε νει αο.□ ( Κορινετια 1, 7:31).

Κο τε καυωηαυ ι τε ρονγοπαι πονο ο τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κο τετα ηι μεα ε αρο νυι ανα τατου ι ροτο ι τε Ηαηι *Ηαερε τονι α τε Ατυα*. Τε τυτ αωα νει ματου ι τε ηααπι ι τε μαυ μεα ατοα τα τε Βιβιλια ε ηααπι ρα ( Μ αταιο 28:19–20 ), ε ταε νοα □τυ ι τε Βασιλεια ο τε Ατυα ( Ματαιο 24:14 ). Α τιαι νοα □ι τατου ι ταυα βασιλεια ρα, ε τια ια τατου ια ηααπι ε ια πεε ι τ ε μαυ ε□α ο τε Ατυα ε ια ταμαηαναηανα ια ϖεταηι | ε ηινααρο ρα ε τιατυ ρι ι τε παραυ μαυ.

Ειτα ανει ε τια ια ουτου ια τυρυ ι τε ποροραα ι τε εωανελια ο τε Βασιλεια ο τε Ατυα ε ηαερε μαι νει? Κα ωηακαπονο κοε κι τε ρονγοπαι ο τε ρανγατι ρατανγα ο τε Ατυα?

# *Καιωηακαατυ μο Ιηνμοτε κανωηαυ*

Να ωαλενιωσιλασολα νι Αμερικα νι *Καιωηακαατυ μο Ιηνμοτε κανωηαυ κει τε:* 10 36 Ω. Γρανδ Απενυε, Γροπερ Βεαχη, Ροτορουα, 93433 ΥΣΑ; ματασειλαωα ωω.χχο γ.οργ.

## *Καιωηακαατυ μο Ιηνμοτε κανωηαυ (XXΟΓ) Παετυκυτυκυ*

**XXΟΓ.ΑΣΙΑ** Ιψι σαιτι ινοταρισα κυΑσια.

**XXΟΓ.ΙΝ** Η®νγαι ανα τή νει παε κι τε ηνυγα ο Τε τυκυ Ιηο Ινδιαν.

**XXΟΓ.ΕΥ** Να ϖανυα οθο σα μυατακι ψανι κι Ιυροπε.

**XXΟΓ.ΝΖ** Σαιτι ιψι ψακανανγανα νεΝεω Ζεαλανδ νεταμωε ϖανε δζινζα ρεΒριτισ η.

**XXΟΓ.ΟΡΓ** Κοινει τε παετυκυτυκυ ματυα ο τε *Καιωηακαατυ μο Ιηνμοτε κανωηαυ*. Ε θαρασι υρα να ταματα ενα ϖειτανυα κεχεγα. Ε τικο κινα να ιτυκυτυκυ, ισεμα, κει να ϖιδιο.

**XXΟΓΧΑΝΑΔΑ.ΧΑ** Ιψι σαιτι ψακανανγωα κυνε απο ϖαρι κυΧαναδα.

**XXΟΓΑφριχα.ΟΡΓ** Η®νγαι ανα τή νει παε τε κι Τε ηνυγα ι Ροτο Ι Αφριχα.

**ΧΔΛΙΔ.ΕΣ** Λα Χοντινυαχι ἵν δε λα ίγλεσια δε Διοσ. Οθο να ματασειλαωα νι ϖοσ α ϖακα-Σιπενι νι *Καιωηακαατυ μο Ιηνμοτε κανωηαυ*.

**ΠΝΙΝΔ.ΠΗ** Πατυλοψ να ίγλεσψα νγ Διψοσ. Ιψι νδιψο ωεβηηυσαιτι ψεΠηιλιππινες *Καιωηακαατυ μο Ιηνμοτε κανωηαυ*. Ηε μ ίηοιοι ι ροτο ι τε ρεο ινγαριη με Τε Τα γαλογ.

## *Ματασειλαωα νι ιΤυκυτυκυ κει να ιΤυκυτυκυ Μακαωα*

**ΧΟΓΩΡΙΤΕΡ.ΧΟΜ** Νηαυ νεΝηοροονδο ΜαωεβηηυσαιτιΙψι ωεβηηυσαιτι χηισηανδισ ο χηικυρυ χηεκυζιτισα υψε ινε νηαυ, δζιδζισο, ζιτινψορωα ζωενηοροονδο, ματηη δηιψο, υψε ζιτιγαδζιρισο ζωεχηηυροφιτα.

**ΧΗΥΡΧΗΗΙΣΤΟΡΨΒΟΟΚ.ΧΟΜ** Ηε μεα νηαωαρι τενει κι τε μαηαρα κι τε παετυκυτ υκυ με νηα τυηινγα με νηα κορερο μο τε ηιτορι ο τε ηαηι.

**ΒΙΒΛΕΝΕΩΣΠΡΟΠΗΕΧΨ.ΝΕΤ** Ιψι ωεβηηυσαιτι ρεδηιψο ψεπαμηεπο ινοωηαρα νηα υψε μισορο ψεβηαιβηερι.

## *ΨουΤυβε με Αωα Αταατα ΒιτΧηυτε μ / Αεοραα με Αεοραα*

**ΒιβλεΝεωσΠροπηεχψ** σαλα νι κακαβυρενι. XXΟΓ σερμονεττε ματηιδηιψο.

**XXΟΓΑφριχα** σαλα νι κακαβυρενι. Καρερε χχογ ι Ροτο ι Τε Ρεο Αφριχαν.

**XXΟΓ Ανιματιονσ** σαλα νι κακαβυρενι με ϖακασυλιχι να ιωακαραυ εσο νι ϖακα βαυτα ζακαρισιτο.

**XXΟΓΣερμονεσ** σαλα νι κακαβυρενι ινε μασηοκο μυμυταυρο ωεχηιΣπανιση.

**ΧοντινυγΧΟΓ** σαλα νι κακαβυρενι. Αεοραα αταατα XXΟΓ.

Ε ϖακαραιτακι ενα ιταβα οθο ε ρα εσο ϖει υρα να βυλοκο ερα το τικο (κει να σο ταλε ε μυρι) με βαλετα ε δηα να ϖαλε μαι θερυσαλεμι κα δαυ ϖακατοκαι ενα σο να γαυνα με Χεναχλε, ια ε ϖακαμαχαλατακι ϖακ απινακα χακε με ζακα να Λοτυ νι Καλου να Ρα κει θερυσαλεμι (ε ϖακατοκαι τικο οθο με Mt. Σαιονι):



Ιψι τινοφυνγιδζιρωα κυτε ψαιτε σαιτι ψειμως ψεκυτανγα χηεχηι ψεχηριστιαν χηισακωα. Χηισακο χηαιζ οπαριδζιρωα □εσηανγερι ψαθεσυ ψοΥμαμβο ηωαΜωαρι. □ Ιχτι χηαισα χηισακο χηαισα μυθερυσαρεμα χηαιδζιδζισα. κιτενει τατουι ροτοιτε καωενατα ταωητο.

*Ηοκι τενει τακε αηακαωηεται Ανο Ματου Τε Ατυα, καηορε μυτυ, νο τε μεα...να, ε οκυ τεινα, κα μεινγα κουτουη ηει ακονγα μο νγα ηαηι α τε Ατυα i Ηυρια i Ροτο i α Καραιτι Ιην (I Τηεσσ αλονιανσ 2:13-14)*

*Τοτοηε τουη ηοκι τε αηακαλονο i τυκυα κοταηι νει μο τε ηυνγα ταπυ (9υδε 3)*

*Να κα μεα ια κι α Ρατου, με κανωηαν ανο ε αηαν τε ρανγατιρατανγα ο τε Ατυα κι ερα ατυ π α, μο τενει ηοκι κυα τονοα μαι νει αηαν Υ(Λυκε 4:43)*

*Κο τε ραπυ i τε ρανγατιρατανγα Ο τε Ατυα, με ενει μεα κατοα[χ] κα ταπιριτια κι α κοε. Καν α ε αεηι, ε νγα καηνι νοηηνοη; νο Τε μεα κο τε παι ια ο του Παπα κια ηοατυ κι α κοε τε κινγ ιτανγα (Λυκε 12:31-32)*

*Να κα κανωηαντια τενει ροηγοπαι ο τε ρανγατιρατανγα i τε αο κατοα ηει καιωηακαατυ κι ν γα ιωι κατοα, α κα ταε μαι τε μυτυνγα. (Ματαιο 24:14)*